

LE MAHZOR VITRY

Un trésor du judaïsme médiéval français

Par sa rareté et son ancienneté, le Mahzor Vitry constitue un témoin majeur de la richesse religieuse et intellectuelle du judaïsme médiéval français.

Rédigé à la fin du XI^e siècle par Simhah ben Samuel de Vitry, disciple de Rashi, il constitue la source majeure du rite français médiéval (nusah Şarefat), aujourd'hui disparu.

Plus qu'un simple livre de prières, il rassemble prières, poèmes liturgiques ashkénazes (piyyutim), lois religieuses (halakhot), règles de vie quotidienne et usages locaux (minhagim).

À la fois manuel liturgique et ouvrage d'étude, il reflète l'intensité spirituelle et intellectuelle des communautés juives du nord de la France entre les XI^e et XIV^e siècles, jusqu'à leur expulsion en 1394.

Une dizaine de manuscrits du Mahzor Vitry produits entre les XII^e et XIV^e siècles sont aujourd'hui connus.

Celui conservé à l'Alliance Israélite Universelle transmet la version la plus ancienne attestée d'une œuvre dont l'original est perdu.



Ambition 2026 à 2030

La Bibliothèque et les Archives de l'AIU conservent un patrimoine documentaire d'une richesse exceptionnelle qui éclaire l'histoire juive moderne et contemporaine, en France et dans le monde.

Le projet 2026–2030 vise à **moderniser l'accès aux collections** et à ouvrir plus largement ces trésors au public, aux chercheurs, aux enseignants, aux familles et à toutes celles et ceux qui souhaitent comprendre et transmettre.

Nos priorités 2026–2030 :

- Identifier et **mettre en lumière les grands ensembles documentaires**, les corpus rares et les thématiques fortes de l'AIU.
- **Faciliter la consultation des fonds documentaires** grâce à des outils et des ressources numériques adaptés aux usages d'aujourd'hui.
- Déployer une programmation et une médiation ambitieuse : **conférences, rencontres, expositions** (sur place et en ligne), ateliers.
- **Développer des actions éducatives** et des ressources pédagogiques.
- **Valoriser la mémoire familiale** et la généalogie comme portes d'entrée vers les collections.
- **Développer des partenariats** avec des institutions de référence, en France et à l'international.

L'objectif est de transformer un patrimoine remarquable en une ressource vivante, partagée, utile à la recherche, à l'éducation et à la transmission.

— ∞ —
Merci de votre présence ce soir :
elle contribue à faire vivre et partager ce patrimoine.