



כל ישראל חברים

AIU

ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE

NEWSLETTER - JUIN 2014

LES ÉVÉNEMENTS	2
LES GRANDES CONFÉRENCES.....	3
LE RÉSEAU SCOLAIRE	5
ALLIANCE EUROPE PROJECT	6
LES ACTIVITÉS DE L'INSTITUT EUROPÉEN EMMANUEL LEVINAS (IEEL)	7
LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ALLIANCE.....	8
LES ACTIVITÉS DE LA MEDIATHÈQUE ALLIANCE BARON EDMOND DE ROTHSCHILD (MABER)	9
LA SECTION NORMALE DES ÉTUDES JUIVES.....	11



LES ÉVÉNEMENTS

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'AIU en 5 citations

15 juin 2014

Découvrez les valeurs et l'actualité de l'AIU à travers les cinq citations choisies par **Marc Eisenberg** qui était l'invité de « Dis-moi qui tu cites, je te dirai qui tu es », l'émission hebdomadaire de l'AIU sur RCJ (94.8FM), dimanche 15 juin.

Pour réécouter l'interview : www.aiu.org

Parmi les invités qui se sont récemment livrés à cet auto-portrait par citations interposées à l'invitation d'Ilana Cicurel, directrice de l'Enseignement de l'AIU : **Radu Mihaileanu, Boris Cyrulnik, Marcel Gauchet, Dominique Reynié, Pierre Nora, Yves Boisset, Aly El Samman, Paul Bernard, Raphaël Hadas-Lebel, Dan Arbib, Eric Marty, Olivier Poivre d'Arvor, Pierre Assouline, Sacha Reingewirtz, Marc Eisenberg et Serge Moati**. « Dis-moi qui tu cites, je te dirai qui tu es », est diffusée tous les dimanches de 13h30 à 14h sur RCJ 94.8 FM. Archives disponibles sur le site RCJ

L'Alliance israélite universelle Canada met le cinéma français à l'honneur en recevant Alexandre Arcady

2 juin 2014



Pour sa première grande manifestation publique, l'équipe de l'AIU Canada, sur l'initiative de son président, **Ralph Benatar**, et de son directeur général, **Philippe Elharrar**, a organisé la présentation, en avant-première à Montréal, du film d'**Alexandre Arcady** « 24 jours ». Après une projection privée pour les médias locaux qui a notamment été suivie d'un excellent article dans le quotidien "la Presse", un des principaux journaux de la ville, plus de 500 personnes ont assisté à cette soirée et ont pu échanger avec le réalisateur autour de l'affaire Halimi, que relate le film. Malgré le sujet

terriblement douloureux, le public montréalais a très bien accueilli le film et la soirée s'est poursuivie de façon très chaleureuse autour d'un verre et de discussions sur des valeurs de l'Alliance et de ses projets au Canada.

Alliance-KIAH : retour sur les terres de Mikvé Israël

13 mai 2014



La branche israélienne de l'AIU, Alliance-Kol Israël Haverim, a déménagé officiellement son siège en plein cœur de Mikvé Israël dans le « Beit Hapraktikantim » (ancien internat). Le processus de restauration de grande envergure a pris soin de préserver de nombreux éléments historiques d'origine du bâtiment, tels que les impressionnantes poutres apparentes en bois, des peintures murales, des fenêtres, des portes et carreaux de sol. Très symboliquement, la cérémonie de pose de mezuzah s'est déroulée sous la même Parasha – Parasha Behukotai- que lors de l'inauguration de la première école agricole à Mikvé, en 1870, et en présence de nombreuses personnalités dont les présidents de Kiah, **Samuel Pinto**, de Mikvé, **Ilan Cohen** et de Darca, **Jimmy Pinto**.



L'Alliance lance un nouveau Collège dans l'ouest parisien

Septembre 2014 sera pour l'AIU le mois de l'ouverture d'un nouveau collège. Une première classe de sixième s'installera dans le XVI^{ème} arrondissement au sein des locaux du Centre Alliance Safra abritant également l'école Alliance Gustave Leven.

Cet établissement pilote, mené par une équipe d'excellence, répond aux très nombreuses demandes des familles de l'ouest parisien qui souhaitent voir leurs enfants bénéficier d'un enseignement où la transmission des valeurs fondamentales du judaïsme côtoie l'innovation pédagogique.

La montée pédagogique est d'ores et déjà prévue et la recherche de locaux, dédiés uniquement à ce nouveau collège, est lancée.

LES GRANDES CONFÉRENCES

Nouvelle rencontre pour la Commission interreligieuse de l'AIU

Paris, 11 juin 2014

La 11^{ème} réunion de la Commission interreligieuse de l'Alliance s'est réunie récemment sur le thème « La transmission d'une tradition religieuse en contexte de laïcité ». Cette réflexion a été ouverte par la présidente de la Commission, **Mme Catherine Chalier**, qui s'est interrogée sur la façon de transmettre les valeurs du judaïsme et de l'islam dans des pays, comme la France, marqués par une présence chrétienne très forte et où la religion est une affaire purement privée.

Yeshaya Dalsace, rabbin de la communauté massorti Dor vaDor, a rappelé que dans le judaïsme la transmission est au cœur de la tradition et donc fondamentale, mais elle ne peut se faire qu'avec le consentement de ceux auxquels on transmet et qui doivent ensuite s'approprier ce qui leur a été transmis. Or peu nombreux sont ceux qui savent réellement transmettre. Il ne s'agit pas d'accumuler un savoir et de le reproduire tel quel, il faut susciter la question, c'est-à-dire apprendre aux enfants à poser des questions.

Quant à la laïcité, comme l'a rappelé Catherine Chalier, elle est parfois dogmatique, voire intolérante, ce que confirme le rabbin Dalsace, peut-être en raison de certaines dérives. **Marie-Laure Bousquet** a pris la parole pour dire qu'elle approuvait ce qui avait été dit par les deux intervenants. Auteure de plusieurs articles sur des thèmes de réflexion propres à l'islam, elle participe à des rencontres avec des femmes musulmanes, chrétiennes et juives.

Martin Heidegger mis à nu

Paris, 22 mai 2014

Le Centre Alliance-Safra a accueilli une soirée-débat exceptionnelle, organisée conjointement par deux programmes de l'AIU, la MABER et l'IEEL, sur Martin Heidegger, au motif de la parution du livre collectif réalisé sous la direction d'**Emmanuel Faye** « Heidegger, le sol, la communauté, la race », et à l'occasion du commencement de la publication en Allemagne des « Cahiers noirs » de Martin Heidegger.

Les différents intervenants, dont certains s'étaient déplacés pour l'occasion d'Allemagne, ont pu - avec une très grande érudition et de manière convaincante - montrer à un public nombreux, les fondamentaux antisémites de la pensée et du langage d'Heidegger. Il s'agissait là du premier débat public en France autour de la parution des « Cahiers noirs ». Ce faisant, cette soirée-débat contribuait à l'installation du Centre Alliance Safra comme un nouveau lieu - présent et à venir- du débat intellectuel français.

Gotlib et la musique : détente et humour au Centre Alliance-Safra

Paris, le 29 mai 2014



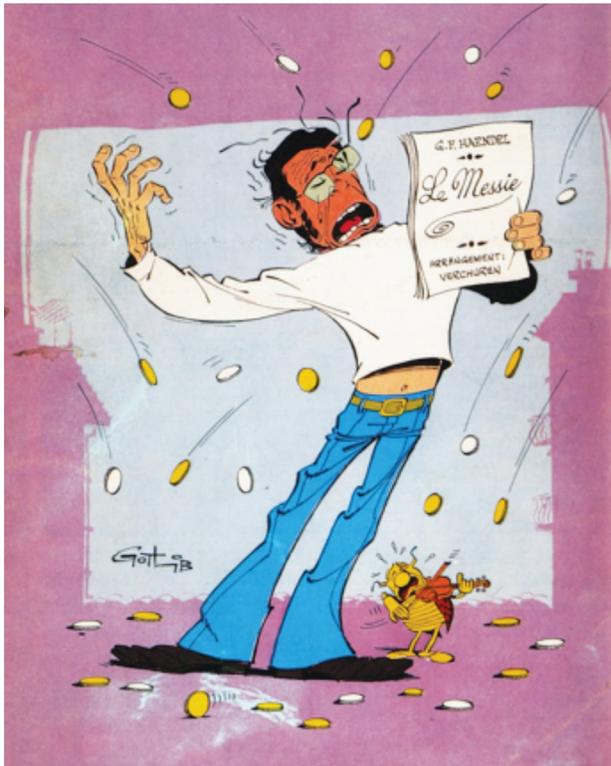
L'Alliance israélite universelle est partenaire de la grande rétrospective du Musée d'art et d'histoire du judaïsme consacrée au génie de la bande dessinée, **Marcel Gotlib**. L'exposition retrace la carrière du dessinateur qui aura 80 ans le 14 juillet prochain. Le catalogue de l'exposition revient sur différents aspects de l'œuvre, et le directeur de la bibliothèque de l'AIU a en particulier signé un article consacré à « La petite musique de Gotlib ».

Saisissant l'occasion, la MABER a organisé une soirée consacrée à ce thème. Les spectateurs ont eu le privilège d'assister à la projection unique d'un film du vidéaste **Jean-Luc Muller** consacré à « Gotlib et les Beatles ». Filmé dans l'atelier de Gotlib, avec beaucoup d'humour et de complicité, le film montre la passion du dessinateur pour les « Quatre de Liverpool » et dévoile la discothèque de Gotlib.

Jean-Claude Kuperminc a ensuite présenté les très nombreuses vignettes tirées des planches de Gotlib à diverses époques, montrant clairement les passions de Gotlib pour Georges Brassens, les Beatles et Frank Zappa. Le pastiche de musique folklorique, l'ironie sur les vedettes de l'époque yéyé ou sur les stars du Rock'n'Roll, les délires sur la

Photo : Jean-Marc PAU

musique parodique de Spike Jones et de ses émules composent le panorama des relations entre Gotlib et le monde musical.



La soirée s'est achevée sur un moment exceptionnel. On sait peu que Gotlib a écrit des chansons, dont deux ont été enregistrées sur un 45T interprété par **Albert Montias**. Présent, il nous a fait le plaisir de monter sur scène pour interpréter les inoubliables chansons « Les bougresses » et « Je suis un mauvais Français ». Un moment unique et inédit !

Abraham Heschel et Martin Luther King Jr. : Juifs et Noirs, une coalition d'espoir

17 mars 2014

Invité par la MABER, le **Professeur Kaplan** enseignant à Brandeis University située à côté de Boston et qui constitue « une véritable université juive », a donné au Centre Alliance Safra une passionnante conférence sur les liens entre juifs et noirs, à travers la relation de deux hommes.



La première rencontre entre Abraham Heschel, 56 ans, et Martin Luther King Jr., 35 ans a lieu en 1963 à la conférence sur la religion et la race organisée par les représentants des trois religions monothéistes à Chicago en présence de deux mille personnes : c'était véritablement Pharaon et Moïse ! Le 28 août de la même année, plus de 200.000 personnes participèrent à la désormais célèbre marche sur Washington et c'est devant le Lincoln Memorial que Martin Luther King a prononcé son non moins célèbre discours commençant par « I have a dream », « J'ai fait un rêve ». Abraham Heschel portait, quant à lui, cette cause au nom du respect humain : les conditions de vie des Noirs parce qu'insurmontables et très difficiles, les mettaient en marge de la société.

Bientôt, il deviendra partie intégrante de cette histoire, de cette lutte pour les droits civiques des Noirs. En 1965, à Montgomery, Alabama des militants noirs ont manifesté contre une dure répression policière. Abraham Heschel et Martin Luther King Jr. parlaient d'une seule et même voix biblique. C'est en 1968, que leur relation a atteint son apogée, dans leur engagement contre la Guerre du Vietnam. En effet, des rabbins libéraux et massorti y chanteront ensemble en hébreu « We shall overcome », « Nous triompherons » qui est à l'origine un vieux gospel, maintes fois interprété depuis. Mais 1968, c'est aussi l'année où Martin Luther King fut assassiné à Memphis, à l'âge de 39 ans. Abraham Heschel, quant à lui, s'est ensuite beaucoup engagé dans le Concile Vatican II. Il décède en 1972.

En présentant le parcours de ces deux hommes, celui du rabbin Avraham Heschel et du pasteur Martin Luther King Jr., comme ayant conjugué leurs identités pour œuvrer dans ce combat commun, le professeur Kaplan nous a offert un bel exemple de militantisme éclairé.

LE RESEAU SCOLAIRE

Les directrices de l'AIU sur les bancs de l'Université Hébraïque de Jérusalem

Dans le cadre du projet de renforcement de l'enseignement de l'hébreu dans les écoles de l'AIU, la direction de l'Enseignement propose aux chefs d'établissement de perfectionner leur hébreu en suivant une formation intensive d'un mois à l'Université Hébraïque de Jérusalem. Bravo à **Michèle Sarrabia**, directrice du collège-lycée Georges Leven, **Corinne Zuili-Herbel** directrice de l'école primaire Ganenou (affiliée AIU, Paris XII^{ème}) et **Josée Vaisbrot**, directrice de l'Ecole juive Moderne (affiliée AIU, Paris XVII^{ème}), d'avoir relevé ce défi et montré la voie à leurs collègues.

Alliance transatlantique...



Le nouveau volet des échanges entre le collège-lycée Georges Leven de Paris et l'école Maïmonide de Montréal a encore renforcé les liens tissés entre ces deux établissements de l'AIU. Après deux visites des jeunes Québécois à Paris et des mois de correspondance orchestrée par les enseignants, une classe de trente élèves de troisième de Georges Leven a enfin quitté la France début mai pour une semaine chez ses correspondants de secondaire 3 au Canada.

Minutieusement préparé, ce voyage est un vaste projet d'établissement élaboré sur plusieurs années, mobilisant l'équipe pédagogique, les élèves mais aussi leurs parents qui ont contribué à réunir les fonds nécessaires au départ.

Outre les incontournables visites de Montréal et de Québec, quelques moments forts ont émaillé cette semaine qui était aussi l'occasion de découvrir le mode de vie nord-américain et certains aspects de la culture juive québécoise. Ainsi, les collégiens français

ont pu passer chabbat dans leurs familles d'accueil, découvrir Montréal largement pavoisée pour Yom Haatsmaout et aussi échanger avec leurs hôtes lors d'un débat, citoyen et passionné, sur la laïcité. Au-delà de la complicité née entre les adolescents des deux écoles, ce voyage rend tangible à tous la dimension universelle du réseau scolaire de l'Alliance.

Lag Baomer au collège-lycée Georges Leven : mobilisation et excellence

Les parents d'élèves et amis du collège-lycée Georges Leven se sont réunis le dimanche 18 mai 2014 dans la salle des fêtes de l'établissement pour célébrer Lag Baomer et récolter des fonds pour le financement de l'extension du bâtiment.

Le président de l'AIU, M. **Marc Eisenberg**, a encouragé la mobilisation autour du projet de création du nouveau bâtiment qui accueillera le lycée et la rénovation du bâtiment actuel. Mme **Sarrabia**, directrice de l'établissement, M. **Jo Toledano**, Directeur Général de l'AIU, M. **Armand Abécassis**, directeur des Etudes Juives et le **grand rabbin Kaufmann** ont insisté sur le devoir de s'associer au plus beau des projets : offrir la meilleure éducation possible à nos enfants.

Une délégation de lycéens de l'AIU au dîner du CRIF



Douze lycéens du groupe scolaire des Pavillons-sous-Bois et du collège-lycée Georges Leven (Paris XII) ont eu la chance de participer au dîner du CRIF dont l'invité d'honneur était, comme chaque année, le Président de la République, en compagnie de leurs directrices Mmes **Dominique Dahan** et **Michèle Sarrabia**. L'occasion de renforcer leur culture citoyenne et leur sens de l'engagement.

Bac 2014 : un excellent début...

Les premiers résultats de la cuvée 2014 nous viennent du Collège-Lycée franco-israélien (CLFI) Raymond Leven situé à Mikvé Israël et sont excellents : 100 % de réussite dont 47 % de mentions TB pour les 29 élèves de Terminale (14 élèves en ES et 15 élèves en S).

Toutes nos félicitations à la direction de l'établissement, aux enseignants, à l'équipe de l'internat et surtout aux élèves pour ces excellents résultats !

«Yahdav» : plein succès pour les premiers échanges scolaires d'élèves de CM2 avec Israël

Les écoles primaires de l'Alliance France et Suisse ont inauguré un nouveau programme d'échanges qui les unissent à des écoles israéliennes du Néguev. Dans le cadre de ce programme, intitulé « Yahdav », « Ensemble », une centaine d'élèves, venus de quatre établissements primaires de l'Alliance, se sont rendus en Israël, du 19 au 27 mars dernier, à la rencontre de leurs camarades israéliens.

Le programme d'échanges et de jumelage «Yahdav» s'inscrit dans un projet pédagogique plus large, qui a pour objectifs le renforcement de l'acquisition de l'hébreu dans les écoles de l'Alliance et la volonté de faire connaître aux élèves le pays d'Israël, terre de connaissance et de culture du peuple juif.

Les élèves de CM2 des écoles Alliance Gustave Leven (Paris 16^{ème}), des Pavillons-sous-Bois, de l'École Juive Moderne (Paris 17^{ème}) et de l'école Alliance Girsu de Genève, ont entrepris, en amont, la préparation de ce voyage exceptionnel. Une correspondance écrite avec leurs camarades des écoles Youvalim de Beer Shéva et du Kibboutz Saad a établi le premier contact. Puis, avec l'aide de leurs maîtresses, les enfants ont échangé des vidéos sur leurs écoles, préparé des activités, des chants, et fabriqué des cadeaux souvenirs à remettre personnellement à leurs nouveaux camarades.

Durant ce séjour, les élèves ont abordé de nombreux sujets et thèmes d'études, dans les domaines du judaïsme, de l'histoire juive, des sciences de la vie et de la terre propres à cette région (eau, agriculture, énergie solaire et énergie renouvelable, etc.). Ces nombreux et passionnants ateliers ont été animés en hébreu par des guides et accompagnateurs israéliens, ce qui a accentué les bienfaits de l'immersion linguistique, un des objectifs majeurs de ce séjour.

La fête des mères à l'ère du numérique

A l'occasion de la fête des mères les élèves de CE2 de l'école Alliance Gustave Leven (Paris XVI^e) ont créé un blog de poésies et slams interactif en partenariat avec les ateliers pédagogiques d'Apple store.

Cette initiative originale a eu les honneurs du magazine La Parisienne qui a salué cette innovation pédagogique et technologique qui engage parents et enfants à libérer leur créativité !

ALLIANCE EUROPE PROJECT

Enseigner au cœur d'un réseau dynamique

Par l'intermédiaire du programme **Yesh Li Halom**, l'Alliance Europe Project poursuit un travail de formation et d'accompagnement pédagogique des professeurs d'hébreu qui s'impose comme l'objectif prioritaire des écoles juives européennes.

Une trentaine de professeurs venus de toute l'Europe (France, Suisse, Belgique, Royaume Uni, République Tchèque, Italie, Hongrie, Serbie...) se sont réunis les 27 et 28 mai au centre Safra à Paris. Ils ont travaillé sur l'expression écrite entourés de deux formateurs de tout premier plan: **Fabio Redak**, de l'Université Hébraïque de Jérusalem et **Ronit Ben Ari**, de l'institut Matah.

Ces journées de rencontre sont essentielles, non seulement sur le plan pédagogique mais aussi afin de rompre l'isolement dont souffrent souvent les enseignants originaires de petites communautés d'Europe. La prochaine édition aura lieu en décembre prochain.

LES ACTIVITES DE L'INSTITUT EUROPEEN EMMANUEL LEVINAS

2^{ème} rencontre internationale du judaïsme francophone à Netanya

20 mars 2014



Dans le cadre de son partenariat avec le Netanya Academic College et le soutien de l'Institut français de Tel Aviv, l'IEEL a organisé à Netanya, le 20 mars, la Rencontre internationale du Judaïsme Francophone, sur le thème : « Les écrivains juifs de langue française », avec les contributions d'**Annie Dayan Rosenman, Philippe Zard, Maxime Decout, Delphine Auffret, Richard Darmon, Francine Kauffman.**

Devant une assistance nombreuse et attentive furent évoquées les œuvres de Romain Gary, Albert Cohen, Elie Wiesel, George Perec, André Schwartz-Bart, Claude Vigée. Ouverte par Gérard Rabinovitch, en qualité de Directeur de l'IEEL, cette journée qui a eu un franc succès a été clôturée par l'Ambassadeur de France en Israël, Monsieur **Patrick Maisonnave.**

Elle se poursuit avec une représentation du spectacle « Le Cours de séduction » d'après « les Valeureux » d'Albert Cohen, donnée par le comédien et adaptateur **Jacob Haggai.**

Quand l'IEEL contribue à faire découvrir les différentes facettes d'Israël

21-28 mars 2014

L'IEEL a assuré une série de conférences quotidiennes données par **Armand Abécassis, Denis Charbit, Gérard Rabinovitch**, durant la semaine de découverte d'Israël organisée par l'association « Humanisme et société » qui a permis à une trentaine de visiteurs de faire la connaissance du pays, de ses réalités, de son histoire. Avec cette activité nouvelle, l'IEEL inaugure un service de conférences « clefs en main » pour toute association désireuse de bénéficier de prestations académiques de qualité.

Une Conférence et un Colloque international : un riche programme pour la première collaboration effective de l'IEEL avec l'Université de Montréal

7-8 avril 2014

Le Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal (CERJUM), l'Institut européen Emmanuel Levinas, l'Alliance israélite universelle Canada, le Centre consultatif des relations juives et israéliennes (CIJA-Québec) vous convient au symposium sur

LES ANTISÉMITISMES

le mardi 8 avril 2014 de 8h45 à 17h30
à l'Université de Montréal
Pavillon Lionel Groulx - 3150, rue Jean Brillant - Carrefour des arts et des sciences (salle C-3061)

« L'antisémite a peur de découvrir que le monde est mal fait : car alors il faudrait inventer, modifier et l'homme se retrouverait maître de ses propres destinées, pourvu d'une responsabilité angoissante et infinie. Aussi localise-t-il dans le juif tout le mal de l'univers. » Jean Paul Sartre, *Reflexions sur la question juive*, 1946)
« Une chose est plus redoutable que les irrégularités de langage décrites par Bataille : Ce sont certaines grandes régularités de langage dans l'histoire. » Jean Pierre Faye, *Migrations du récit sur le peuple juif*, 1974)
Le terme d'antisémitisme apparaît en jargon politique du ressentiment au XII^{ème} siècle, et d'emblée s'inscrit dans une sémantique exterminatrice. Ce qu'il mobilise chez des individus n'a pas disparu à notre époque. Ce symposium permettra d'en explorer quelques aspects.

PROGRAMME :
8 h 45 - 9 h : Ouverture
Charles Blattberg, Professeur à l'Université de Montréal, Canada
Gérard Roismanu, Doyen de la Faculté des Sciences Humaines, Université de Montréal, Canada
Gérard Rabinovitch, Directeur de l'Institut européen Emmanuel Levinas
9 h - 10 h
Charles Blattberg, "L'antisémitisme et l'esthétique", Professeur de philosophie politique, Université de Montréal, Canada
10 h - 12 h : Table ronde
Elin Corbett (sur l'antisémitisme en France), Université de Indiana, USA
Till van Rahden (sur l'antisémitisme en Allemagne), Université de Montréal, Canada
Pierre Anctil (sur l'antisémitisme au Québec), Université d'Ottawa, Canada
12 h - 13 h : Déjeuner
13 h - 14 h : Optimisme démesuré, déceptions amères, paranoïa enragée : le rôle d'attentes apocalyptiques dans l'antisémitisme chrétien, musulman, et laïc.
Richard Landes, Professeur d'Histoire et Directeur du Centre d'études des Millénarismes, Université de Boston, USA
14 h - 15 h : La Passion antisémite habillée par ses idéologues
Francis Kaplan, Professeur émérite de philosophie, Université de Tours, France
15 h - 15 h 20 : Pause
15 h 20 - 16 h 20 : Judéophobie et antilibéralisme chez Marx.
André Senik, Agrégé de philosophie, Paris, France
16 h 20 - 17 h 20 : Antisémitisme et extermination.
Hedeigger, l'œuvre intégrale et les Cahiers noirs.
Emmanuel Faye, Professeur de philosophie moderne et contemporaine, Directeur du département de philosophie, Université de Rouen, France

ENTRÉE LIBRE
INFORMATION : 514-345-6411 poste 3166

L'IEEL, en partenariat avec l'Université de Montréal, et le soutien de l'AIU Canada et du CIJA (Centre for Israël and Jewish Affairs), a tenu, à Montréal, un colloque sur « Les Antisémitismes » dans le cadre du CERJUM (Centre d'Études et de Recherches Internationales) de l'Université de Montréal. Ce colloque qui réunissait des chercheurs et universitaires

de France, du Canada, et des U.S.A., fut ouvert par **Gérard Rabinovitch** et par le Recteur de l'Université de Montréal, Monsieur **Guy Breton**. Il permit de faire un état des lieux de différentes facettes de l'antisémitisme contemporain, ainsi que de revenir sur les traits antisémites de deux figures « totémiques » de la pensée du XX^{ème} siècle européen : Karl Marx et Martin Heidegger.

La veille au soir, Gérard Rabinovitch donnait une grande conférence dans le cadre du programme d'animation académique de l'Université « Les Belles Soirées » sur le thème « Questions sur la Shoah ». Cette conférence publique était conçue comme un préambule au Colloque sur « Les Antisémitismes » du lendemain.

Formation académique en Corse dans le cadre du séminaire « Connaissance du monde juif » de l'Éducation nationale

Mai 2014

En Corse, l'IEEL porteuse du programme « Connaissance du monde juif » initié par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, a organisé une formation académique en direction des enseignants d'Histoire de l'Académie de Corse.

Cette formation qui s'est tenue à Bastia puis à Ajaccio a eu, comme à l'accoutumée, un grand effet sur les enseignants inscrits à cette formation qui ont manifesté leur reconnaissance aux différents intervenants. Le Recteur de l'Académie, Monsieur **Michel Barat** a souhaité recevoir le responsable du programme Gérard Rabinovitch accompagné d'Armand Abécassis pour leur exprimer toute la considération et l'importance qu'il accordait à cette formation, qui sera suivie d'une seconde session pendant l'année scolaire 2014-2015.

LA BIBLIOTHEQUE DE L'ALLIANCE

Conférence de Trieste : les archives de l'AIU incontournables

12-13 mai 2014

La conférence internationale « les Juifs et les Etats-nations dans l'Europe du Sud-Est, depuis les révolutions de 1848 jusqu'à la Grande dépression : rapprocher les points de vue sur une histoire controversée » s'est déroulée à Trieste, du 12 au 13 mai.



La bibliothèque de la communauté de Trieste, au sein de la grande synagogue

Les thèmes abordés, les limites géographiques et chronologiques choisies ont rendu indispensable le recours à l'histoire de l'Alliance israélite universelle. Toutes les communications ont mentionné l'AIU, certaines en faisant le cœur de leur discours.

Les grands personnages de l'AIU ont été constamment cités (Isidore Loeb, Salomon Munk, Adolphe Crémieux...). Tous les chercheurs présents ont utilisé (ou ont en projet de le faire) les archives historiques de l'Alliance à Paris. Le visuel de présentation de la conférence était tiré d'un document provenant de nos archives. **Aron Rodrigue**, l'un des pionniers de l'histoire de l'AIU, était le pilier intellectuel principal de cette conférence.

Dans son intervention, **Jean-Claude Kuperminc**, directeur de la Bibliothèque, a montré à quel point le recours aux archives de l'AIU était indispensable. L'Alliance, acteur incontournable du processus de modernisation des Juifs au 19^e siècle, a pesé sur tous les choix des populations concernées : éducation, santé, politique, émigration, intégration, questions linguistiques.

LES ACTIVITES DE LA MEDIATHEQUE ALLIANCE - BARON EDMOND DE ROTHSCHILD

La vie des ateliers proposés par la Médiathèque

Le 11 mars, s'est conclu l'atelier théâtre dirigé par **Guila Clara Kessous** avec une représentation des élèves de scènes autour de la fête de Pourim, célébrée la semaine suivante. Tandis que l'atelier de calligraphie dirigé par Frank Lalou continuait avec toujours le même succès, la MABER et l'IEEL ouvraient un nouvel atelier animé par **Samuel Blumenfeld** autour du Chanteur de Jazz, premier film « parlant » de l'histoire du cinéma, sorti en 1927, et qui raconte « une histoire juive ». Occasion passionnante de découvrir le rôle des Juifs américains dans le développement du cinéma durant l'entre-deux-guerres. Cet atelier fut notamment suivi par des élèves du Collège-Lycée Georges Leven.

CYCLE JUIFS ET MUSULMANS EN TERRE D'ISLAM

- **Être juif à Oran**
3 avril 2014

Geneviève Dermenjian, spécialiste de l'histoire du féminisme, a évoqué devant un public composé majoritairement de natifs de cette ville, l'histoire de la communauté juive d'Oran, insistant notamment sur sa francisation rapide mais aussi sur les crises d'antijudaïsme qu'elle a dû subir. L'exposé fut illustré de nombreuses photos d'Oran, où la conférencière fut longtemps professeure d'histoire-géographie, et d'une série de cartes postales antisémites publiées à Oran et largement inédites.

- **Evolution et mutations des femmes juives au Maroc XIX^e et XX^e siècles**

15 mai 2014



L'objectif de **Nicole Serfaty** dans cette conférence était de répondre à cette interrogation : comment ces femmes juives marocaines limitées à la sphère domestique pendant autant de siècles en sont-elles sorties aussi vite, principalement au contact de la culture française ?

Les XIX^e et XX^e siècles sont témoins de profondes mutations au sein de la société juive, composée d'environ 250.000 âmes, mais également dans ses relations avec la société majoritaire musulmane. Les interactions entre les deux communautés étaient extrêmement importantes, notamment dans les régions montagneuses ou désertiques du Maroc où les Juifs vivaient au sein des Berbères auxquels ils ressemblaient. L'une des principales sources pour étudier la société juive marocaine est constituée des récits de voyageurs.

La première école de l'Alliance israélite universelle est créée à Tétouan, en 1862, prémice d'une profonde révolution qui s'opère dans un premier temps non pas dans les montagnes de l'Atlas ou dans les campagnes, mais dans les villes. C'est grâce à l'introduction de cette éducation profane que les filles vont commencer à sortir hors de leurs foyers. L'influence française, et plus largement européenne, provoque rapidement des mutations sociales dont bénéficient les filles puisque les mariages précoces diminuent rapidement.

Grâce à sa présentation documentée et pleine de récits savoureux, Nicole Serfaty nous a donné à voir la difficile ascension des femmes marocaines.

- **Le Hida, rabbin voyageur du 18e siècle**

20 mai 2014



Ce rabbin, né à Jérusalem en 1724, qualifié en introduction de « Marco Polo juif », est considéré par **Armand Abécassis**, professeur émérite de philosophie, directeur des études juives à l'AIU, comme un modèle sépharade extrêmement important et insuffisamment étudié à l'heure actuelle. Il a en effet su maintenir une cohésion entre les différents champs d'activités du judaïsme tels que l'histoire, la Hagadah, la Hala'ha ou le Midrach. Il était hanté par l'unité de toutes ces facettes et l'esprit qui s'en dégageait tout comme il l'était par l'unité de Dieu.

Le rabbin Haïm Yossef David Azoulay (appelé HIDA, selon l'acronyme de son nom) était issu d'une famille très cultivée tant sur le plan de la kabbale que du Talmud. A l'âge de 39 ans, il est choisi comme émissaire pour développer les relations entre les Juifs d'Europe et d'Afrique du Nord et de Terre sainte.

Armand Abécassis développe ensuite la modernité de la méthode de travail du HIDA, qui tirait ses connaissances de Rabbi Haïm Benattar. En fait, il se basait sur les interprétations suggérées par le texte, cherchant à relier loi écrite et loi orale. A la fois historien, talmudiste et kabbaliste, le HIDA a aussi la particularité, saluée par Armand Abécassis, d'avoir su allier Torah et Hokhmah, Loi de Dieu et sagesse des nations !

- **Présentation d'un numéro de la revue Tsafon consacré aux Juifs d'Algérie**

26 mai 2014

Danielle Delmaire, professeure émérite d'histoire contemporaine à Lille III et co-fondatrice avec son défunt mari de la revue Tsafon, présentait un hors-série consacré aux Juifs d'Algérie, permettant à travers articles de fond et témoignages de découvrir des pans quelquefois méconnus de l'histoire de cette communauté si profondément marquée par l'influence de la France. L'occasion pour la MABER de faire mieux connaître l'une des trop rares revues scientifiques d'études juives en France.

- **Projection du documentaire Les Juifs d'Afrique du Nord pendant la Seconde Guerre mondiale (Antoine Casubolo Ferro, 2014) à l'école Georges Leven**

28 avril 2014

Ce documentaire, projeté à la MABER en février, a été présenté par **Ariel Danan** aux élèves de première de Georges Leven et à leurs parents lors de la commémoration du Yom Hashoah.

Il a aussi été projeté à Grenoble, à l'invitation de différentes associations juives, le 21 mai. A l'issue de la projection, Ariel Danan a animé une série de questions-réponses autour de la Seconde Guerre mondiale en Afrique du Nord... et du rôle joué par l'AIU au Maroc et en Tunisie.

CONFÉRENCES

L'exil des musiciens européens (1933-1945)

24 et 30 mars 2014

Dans le cadre du projet ESTHER, ProQuartet et la Médiathèque Alliance Baron Edmond de Rothschild proposaient un cycle de manifestations contribuant à la redécouverte et la réhabilitation de compositeurs victimes des politiques d'exclusion des années 1933 à 1945. Concerts, projections, exposition, tables rondes ont permis de porter un regard sur le destin de musiciens, juifs pour la plupart d'entre eux, contraints à l'exil dans une période particulièrement sombre de l'histoire européenne du 20^{ème} siècle et de développer une réflexion sur les questions de l'identité culturelle et de la transmission. La deuxième journée était particulièrement consacrée au compositeur Alexandre Tansman, parti en 1940 de France en passant par Marseille. Son parcours illustre d'une manière impressionnante le thème du transfert et contre-transfert culturel.

L'exposition numérique proposée à la MABER a notamment été visitée par la classe de CE2 de l'école Alliance Gustave Leven. A travers un quizz proposé par **Bettina Sadoux**, réalisatrice de l'exposition, et les deux filles d'Alexandre Tansman, les élèves ont découvert l'univers de la musique classique.

PRÉSENTATIONS DE LIVRES

10 mars 2014 : Samuel Blumenfeld, Au nom de la Loi

Samuel Blumenfeld connu en tant que critique cinéma du *Monde* est reçu ce soir-là comme auteur de roman, ayant obtenu le Prix Marcel Pagnol. Si ce roman « Au nom de la Loi » est autobiographique, il retrace aussi l'engouement d'une certaine jeunesse pour cette série culte diffusée à la télévision dans les années 60, et son héros Josh Randall alias Steve McQueen. Grâce à un choix de photos, rares pour certaines, mais surtout très représentatives du héros de la série, **Jean-Claude Kuperminc** a amené l'auteur à analyser les sentiments du héros du roman David Bergelson. Ce roman permet ainsi de pénétrer l'atmosphère de ces années 60, à travers le regard qu'un jeune Juif porte autour de cette série mythique et de son héros, entre ratages et destin rêvé...

7 avril 2014 : Yaël Hassan, Mon rêve d'Amérique - Journal de Reizel 1914-1915, Gallimard Jeunesse 2013.

Parmi les nombreux fonds développés par la Bibliothèque de l'AIU, se trouve la bibliothèque Michèle Kahn, fonds destiné à la jeunesse, dans lequel on trouve des essais, des romans mais aussi des contes, des encyclopédies à thème juif. Ces documents s'adressent du tout jeune public au collègue. C'est pourquoi il était naturel pour la MABER de sortir pour une fois des sentiers battus pour présenter ce bel album jeunesse de Yaël Hassan, auteure de multiples livres pour la jeunesse.

Yaël Hassan retrace la vie des Juifs d'Europe de l'Est émigrés à Ellis Island. « Ce rêve américain, cette Amérique méritée » très bien décrite par la jeune Reizel, qui deviendra Rose aux Etats-Unis, et à laquelle beaucoup peuvent s'identifier malgré les années qui séparent les lecteurs. Elle retrace ainsi tout un pan de l'histoire de ces communautés juives ashkénazes du début du XX^{ème} siècle, avant la Première Guerre mondiale, qui sont arrivées aux Etats-Unis par Ellis Island.

Les prochains rendez-vous de la Médiathèque en 2014

Les activités reprendront dès septembre 2014 avec la participation aux Journées européennes de la culture et du patrimoine juifs en France. En dehors des activités régulières déjà présentes cette année (ciné-

club, présentations de livres, colloques, concerts, ateliers, cycle « Juifs et Musulmans en terre d'Islam », de nouveaux cycles verront le jour, autour, notamment, d'Internet, de l'histoire de l'AIU et de celle des Juifs de France.

LA SECTION NORMALE DES ETUDES JUIVES

Le Vatican accueille une délégation du SNEJ



Une vingtaine d'élèves de la Section Normale des Etudes Juives (SNEJ) s'est rendue à Rome pour le séminaire annuel d'études, accompagnée de **Jo Toledano**, d'**Armand Abécassis** et de plusieurs professeurs, pour un voyage axé autour du dialogue inter-religieux, au cœur d'une des plus vieilles communautés de la Diaspora. Reçue par **Monseigneur Hoffman**, secrétaire de la commission du dialogue judéo-catholique, et par le **Cardinal Tauran**, président du Conseil pontifical pour le dialogue inter-religieux, la délégation a pu échanger sur l'ouverture annoncée des archives du Vatican pendant la Shoah, la position du Vatican sur le conflit israélo-palestinien, ainsi que les signes d'ouverture opérés par le Pape François. Elle a ensuite été conviée à une visite guidée du Musée du Vatican, des ateliers du peintre Raphaël à la chapelle Sixtine. La délégation a été accueillie vendredi soir par la communauté des jeunes juifs d'Italie (UGEI) avec qui elle a partagé le repas et le temps du shabbat, après un office dans la monumentale Grande Synagogue de Rome, où ils ont pu apprécier le « Minhag Romi ». Le voyage s'est terminé par une visite du Musée Juif et des différentes synagogues, ainsi qu'une rencontre avec **Esther Dureghello**, responsable de l'éducation pour la communauté juive de Rome.