

Jeudi 23 juin 2016
20 heures

MÉDIATHÈQUE
ALLIANCE

BARON EDMOND
DE ROTHSCHILD



AIU ALLIANCE ISRAËLITE UNIVERSELLE

Une histoire juive des Beatles ?

Conférence de **David Taugis**

Soirée animée par **Jean-Claude Kuperminc**,
Directeur de la Bibliothèque de l'AIU



*Paul McCartney, John Lennon, George Harrison
et leur manager Brian Epstein.*

L'histoire de la musique populaire américaine et française est riche de nombreux acteurs juifs, parmi les interprètes, les musiciens, les auteurs et compositeurs, les éditeurs, les impresarii et les diffuseurs de cette culture. Étudier les liens entre judaïsme et culture populaire a déjà donné lieu à des publications universitaires au cours des vingt dernières années.

Phénomène majeur de la culture populaire du XX^e siècle, les Beatles ont été étudiés sous bien des aspects. Mais leur relation au fait juif n'avait pas encore été abordée en France. A priori, aucun lien ne semble se dessiner entre ces deux sujets. Et pourtant, on peut trouver un certain nombre de points de contacts intéressants.

PAF : 10 € (5 € pour les étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires des cartes MABER et Alliance Safra)



CENTRE ALLIANCE
EDMOND J. SAFRA
6 BIS, RUE MICHEL-ANGE
75016 PARIS

Réservation obligatoire :
maber@aiu.org / 01 55 74 79 10



Une Kippa à l'effigie des Beatles.

L'entourage des Beatles ? Leur principal manager, Brian Epstein, était juif. Allen Klein, qui a accompagné la fin du groupe, l'était aussi. McCartney a épousé deux femmes juives, Linda Eastman et Nancy Shevell. En quoi ces informations sont-elles importantes...ou pas ?

Leurs influences musicales ? Elles puisent en grande partie aux sources des grands compositeurs américains du Rock'n'Roll, comme Leiber et Stoller. Phil Spector a marqué l'imaginaire de Harrison et de Lennon, et a fini par collaborer avec eux à la fin des Beatles et dans leurs carrières solo. Leur amitié avec Bob Dylan a été déterminante pour certains de leurs choix musicaux.

Quelles étaient les relations entre Brian Epstein et la communauté juive de Liverpool, si particulière ?

C'est à ces questions et à beaucoup d'autres que va tenter de répondre **David Taugis**. Depuis plus de trente ans, il anime des émissions de radio au sujet du rock. Il a développé un intérêt et des connaissances précises dans le domaine de l'apport juif à l'histoire du rock.

