



BIBLIOTHÈQUE
DE L'ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE



Les infos de la Bibliothèque de l'Alliance

N° 7 - 12 mai 2020

כל ישראל חברים

AIU

ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE

La fête de *Lag Baomer* raconte une histoire d'épidémie, et rend hommage à Siméon Bar Yohai, dont les discussions sont reproduites dans le *Zohar*, attribué à Moïse ben Chem Tov de Léon.

Nous vous proposons de découvrir notre offre numérique. Bonne lecture !

La bibliothèque numérique de l'Alliance israélite universelle

La plus grande
bibliothèque juive
d'Europe

Connaissiez-vous la bibliothèque numérique de l'AIU ?
De chez vous, librement et gratuitement,

découvrez
nos photos,

accédez à
nos journaux,

parcourez
nos livres.

Informations pratiques
Bibliothèque de l'Alliance israélite universelle
6 bis, rue Michel-Ange 75016 Paris
www.bibliotheque-numerique-aiu.org
+33 (0)1 55 74 79 13 - consultation@aiu.org



Un trésor à découvrir : La première édition imprimée du Zohar,
Mantoue, 1558-1560, du Fonds Elie J. Nahmias

Parmi les trésors de la bibliothèque de l'Alliance israélite universelle, se trouve un exemplaire unique de la première édition du *Zohar*, l'œuvre maîtresse de la mystique juive. Imprimé à Mantoue en trois volumes entre 1558 et 1560, ce très rare exemplaire constitue un remarquable témoignage sur l'histoire, la genèse et la postérité de la *cabale*.





Découvrez le volume 1, [Genèse](#) ;

Découvrez le volume 2, [Exode](#) ;

Découvrez le volume 3, [Lévitique](#).

- Une [réédition](#) en fac-simile de cette édition prestigieuse a été effectuée par Beit Hazohar et les éditions de l'Eclat ;
- Un colloque a été organisé par l'AIU, Beit Hazohar et le MAHJ en juin 2018 et a été diffusé sur Akadem : - [1^{re} partie](#) ; - [2^e partie](#) ; - [3^e partie](#) ; - [4^e partie](#).



Ce livre provient du [Fonds Elie J. Nahmias](#), auquel Peter Nahon avait consacré une exposition virtuelle.

Le Fonds Elie J. Nahmias couvre six siècles de l'histoire des Israélites espagnols, à travers plus de huit cents documents rares allant du manuscrit rituel enluminé au procès-verbal d'autodafé. Cette riche bibliothèque privée, témoignant de tous les goûts d'un bibliophile fervent qui dévoua d'importants moyens à la sauvegarde du patrimoine *séphardi*, a rejoint les collections de l'Alliance israélite universelle : en premier lieu par un legs partiel en 1996, puis par un don récent de l'Association des Amis de la *Lettre Sépharade*, qui s'était également vue offrir une partie du fonds il y a presque vingt ans. Ces documents reçurent un traitement de conservation privilégié, la bibliothèque de l'AIU veillant à conserver l'unité d'un fonds valant autant par sa richesse que par la pertinence des choix qui ont guidé sa constitution.

- Ecoutez une [présentation du livre](#) sur France Culture ;
- Regardez la [présentation du colloque](#) du MAHJ ;
- *La présentation du Zohar*, 3 cours de Michaël Sebban à l'AIU, diffusé sur Akadem : - [Cours n° 1](#) ; - [Cours n° 2](#) ; - [Cours n° 3](#).



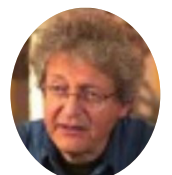
Un document de l'Alliance : [Le programme des célébrations du 75^e anniversaire de l'AIU](#)

Ces célébrations se sont déroulées en 1935, à l'Ecole Normale Israélite Orientale, à Paris.

Le 17 mai 1860, il y a 160 ans, se tenait une réunion qui allait changer le monde : la fondation de l'Alliance israélite universelle. Depuis, toutes les écoles de l'AIU fêtent l'anniversaire. Voici le programme des réjouissances du 75^e anniversaire à l'Ecole normale israélite orientale de Paris en 1935. La cérémonie s'est ouverte sur « La Marseillaise », et on a pu voir les jeunes élèves de l'Ecole normale de Versailles dans un ballet rythmique.



Ecoutez la [saga de l'Alliance](#) racontée par Georges Bensoussan sur Radio Judaïques FM.



Fête pour le 75^e anniversaire de la fondation de l'Alliance, à l'école de Mogador (Essaouira), Maroc.

Pour nos jeunes lecteurs

Le quiz en ligne !

Voici un **quiz** sur *Lag Baomer*

Cette période, après la fête de *Pessah* est un peu particulière parce que riche en célébrations et en rites. On l'appelle la période de l'*Omer*.

Teste tes connaissances :



1. Qu'est-ce que l'*Omer* ?

- A. Jouer à la marelle
- B. Regarder devant soi
- C. Une période allant de *Pessah* à *Chavouot* (La Pentecôte)
- D. Un auteur grec

2. Que fait-on pendant l'*Omer* ?

- A. On allume 2 bougies
- B. On compte chaque soir à l'aide d'un calendrier spécial, chaque jour qui nous sépare de *Chavouot*
- C. On lit des psaumes
- D. On se rase la barbe



3. Combien de semaine/mois y a-t-il entre *Pessah* et *Chavouot* ?

- A. Une semaine
- B. Sept semaines
- C. Trois mois
- D. 3 semaines

4. Comment s'appelle le 33^e jour de l'*Omer* ?

- A. *Lag Baomer*
- B. Liliputien
- C. Tralalère
- D. *Chavouot*

5. Qu'avait-on l'habitude d'apporter à l'époque du Temple, pendant l'*Omer* ?

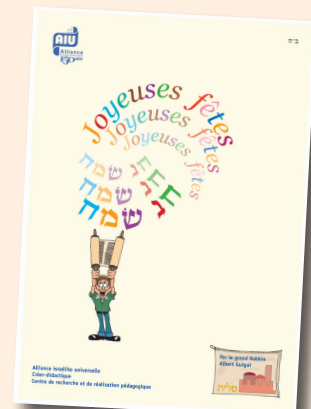
- A. Une tasse de chocolat
- B. Une gerbe d'orge
- C. Une tasse de farine
- D. Un agneau



Les réponses :

1c, 2b, 3b, 4a, 5b.

Pour les plus grands, *Joyeuses fêtes* est une brochure d'Albert Guigui, Grand-Rabbin de Belgique. [Ce chapitre présente la fête de Lag baomer.](#) (en français)





Nous attirons votre attention sur des livres récemment acquis qui nous ont particulièrement intéressés.

הביוגרפיה הרוחנית של רבי שמעון בר יוחאי : דיון ביסודותיו הטקסטואליים של הזוהר, מאת רונית מרוז.
The spiritual biography of rabbi Simeon bar Yochay : an analysis of the Zohar's textual components,
by Ronit Meroz [La bibliographie spirituelle de Rabbi Siméon bar Yohaï : une analyse de la composante
textuelle du *Zohar*] par Ronit Meroz.

Le *Zohar* est un livre qui veut nous dévoiler les mystères de l'univers mais les clés de sa propre compréhension restent énigmatiques.

La professeure Ronit Meroz, enseigne à l'université de Tel-Aviv au département des études juives. Elle tente dans ses recherches de résoudre les mystères de la rédaction du texte du *Zohar*. Elle essaie de tracer et de comprendre les parties et les sources qui composent le *Zohar* tout en supposant que cette œuvre a été établie par plusieurs mains à différentes époques. C'est une composition dans le temps basée sur des visions, des métaphores et des constructions symboliques. Ses études vont à l'encontre de l'affirmation de Gershom Sholem qui attribue l'écriture du *Zohar* à une seule personne, Moïse Ben Chem Tov de Léon, rabbin espagnol de Guadalajara au 13^e siècle. Ronit Meroz effectue le travail d'un archéologue qui compare les sources des textes selon les périodes et les influences de styles. Le texte du *Zohar* selon elle est établi au moyen-âge entre le 12^e et le 13^e siècle par plusieurs auteurs se livrant à des commentaires poétiques, imaginaires et symboliques.

- D'autres [livres sur le Zohar et la kabbale](#) dans le catalogue Rachel.
- Des [livres sur le culte des saints](#) dans le catalogue Rachel.

Dans ce livre, elle se consacre à la « biographie » de Siméon Bar Yohaï un grand tanna de la quatrième génération, élève d'Aqiva, du 2^e siècle après Jésus Christ. Cette partie du *Zohar* comporte une vingtaine d'histoires entremêlées à l'axe temporelle de la vie de Rabbi Siméon. Ronit Meroz tisse et connecte les récits concernant Rabbi Siméon Bar Yohaï dispersés dans le corpus du *Zohar*.

L'évènement le plus connu de sa vie concerne les treize ans passés dans une grotte pour fuir les Romains.

La littérature rabbinique se réfère souvent à cette expérience où Rabbi Siméon Bar Yohaï élevait son âme et son esprit dans la grotte en vivant une vie mystique. Quand il sort de sa cachette après l'annonce de la mort de l'empereur romain, il devient un grand leader spirituel et communautaire.



15. — Мемон. — Types de danseurs célébrant la fête de Rabbi Bar Yochai Shimson.

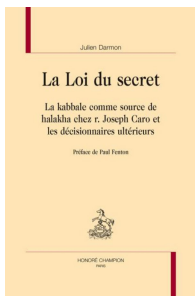
Extrait de [Les porteurs de croix : Palestine 1929](#),
par Bernard Lecache, 1929, p. 136.



Une conférence audio : Qu'est-ce que la Kabbale, la mystique juive ? par Julien Darmon au micro d'Ariel Danan



Julien Darmon est un élève de Charles Mopsik, et l'auteur de **La loi du secret : La kabbale comme source de halakha chez r. Joseph Caro et les décisionnaires ultérieurs** (H. Champion, 2017). Il explique que la *kabbale* n'est pas l'ensemble de la mystique juive, comme le présentait Gerschom Scholem. Depuis Charles Mopsik, une révision de la vision scholemienne est en cours dans le monde savant, en tenant compte des éléments internes au judaïsme. En fait, la *kabbale* est l'enseignement caché, secret, du contenu de la Torah, son enseignement spirituel, son âme.



L'étude de la *kabbale* est plus limitée que l'obligation d'étude générale du judaïsme, mais là encore, il faut comprendre que cette limite évolue avec le temps. Le *Zohar*, un des textes principaux de la *kabbale* interroge lui aussi quant à ses origines et ses auteurs.

Il aborde les thématiques présentes dans la *kabbale*, et les questionnements qu'elle adresse. Comme la Torah, qui est un don de Dieu, appelle à la sainteté des individus, la *kabbale* s'efforce de rendre visible dans le monde la sainteté du divin.

- [1^{re} partie](#) ;
- [2^e partie](#).

Vos trouvailles !

N'hésitez pas à nous signaler ce qui vous a intéressé, ému, questionné dans vos recherches sur la bibliothèque numérique de l'AIU. Nous pourrions publier vos propres articles décrivant votre réaction devant un document.

Envoyez vos liens et vos commentaires à

biblio@aiu.org



Vos questions

La bibliothèque reste à votre disposition pour vous aider dans vos recherches dans nos livres et nos archives.

Posez-nous toutes vos questions en nous écrivant à

consultation@aiu.org

La bibliothèque de l'Alliance israélite universelle bénéficie du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, de la Mairie de Paris, de la Rothschild Foundation Hanadiv Europe, de la Fondation Nahmias, de la famille Carvallo.

[Lien pour vous désabonner](#)

Retrouvez [les Infos de la Bibliothèque](#) déjà parues !