



BIBLIOTHÈQUE
DE L'ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE



Les infos de la Bibliothèque de l'Alliance

N° 61 - 22 novembre 2022

כל ישראל חברים

AIU

ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE

Soyez les bienvenus



à la bibliothèque de l'Alliance

- La journée fédératrice des écoles de l'Alliance
- La bibliothèque s'expose
- The House of fragile things
- Découvrez nos nouveaux livres

La bibliothèque numérique de l'Alliance israélite universelle



Journée fédératrice des écoles de l'AIU, une longue tradition



Le 14 novembre, tous les personnels de l'Alliance étaient réunis pour une journée fédératrice. Une occasion de se pencher sur les grandes réunions de l'Alliance.

M. Bruno Devauchelle, chercheur associé à l'unité de recherche du laboratoire Techné, (Univ. Poitiers) dans le domaine de l'appropriation du numérique dans le monde de l'éducation, avec Marc Eisenberg et Dvorah Serrao, président et directrice générale de l'Alliance, Collège-lycée Georges Leven, 14 novembre 2022.
Photo : J.P. Riom.



Journée de l'Alliance. André Chouraqui aux Assises 1956. Photo : Riss-Photo.

Le 14 novembre, les 250 membres des personnels de l'Alliance (écoles, bibliothèque, administration) étaient réunis pour une journée fédératrice au Lycée-Collège Georges Leven. Au centre de la réflexion, la révolution du numérique, ses avantages, ses dangers, et les moyens à mettre en œuvre pour la faire advenir.

La bibliothèque de l'Alliance y a contribué à sa mesure, en proposant au cours d'un atelier, de faire découvrir aux enseignants les richesses de ses collections. Notamment, les participants ont été intéressés de découvrir les outils performants de la bibliothèque numérique, et les multiples opportunités de collaboration entre le monde scolaire et la bibliothèque.

La tradition de réunir les enseignants de l'AIU n'est pas récente, et nous avons des documents sur des journées annuelles remontant aux années 1950. L'ambiance d'alors était certes plus « collet-monté » qu'au 21^e siècle. Mais les contenus des réflexions étaient déjà de qualité, l'un des intervenants n'étant autre qu'Emmanuel Levinas, alors directeur de l'ENIO à Paris.



Atelier Bibliothèque : Présentation de la bibliothèque numérique. Collège-lycée Georges Leven, 14 novembre 2022. Photo : J.P. Riom.



Journées Pédagogiques à l'AIU. Réception. René Cassin, M. Tsur, Professeur Debesse, E. Wolff. Paris 9^e, 1958. Photo : Riss-Photo.



Journées Pédagogiques à l'AIU. René Cassin (de dos), Paris 9^e, 1958. Photo : Riss-Photo.



Dvorah Serrao, directrice générale et Marc Eisenberg, président de l'AIU. Collège-lycée Georges Leven, 14 novembre 2022. Photo : J.P. Riom.

- Vous pouvez retrouver un [texte de Jules Braunschvig](#) (futur président de l'AIU) lors des Journées de 1958.
- Le [numéro complet](#) des *Cahiers de l'AIU* consacré aux Journées pédagogiques de 1958.



*Journées Pédagogiques à l'AIU. Réception. A la tribune : René Cassin, Emmanuel Lévinas (debout), Paris 9^e, 1957.
Photo : Riss-Photo.*

La Bibliothèque s'expose Retenez ces dates !

1 mercredi sur 2 10h20	Sur Radio J (94.8 FM) > Chronique de Jean-Claude Kuperminc Prochaines émissions : 23 novembre, 7 décembre, 21 décembre.	
25 novembre 12h15	Sur Radio RCJ (94.8 FM) > La spoliation des bibliothèques juives (d'après article paru dans <i>l'Arche</i>) Interview de Jean-Claude Kuperminc et de Josyane Savigneau, dans l'émission de Rudy Saada.	
29 novembre 14h30	Bibliothèque de l'Alliance > À la découverte des archives de l'Alliance Visite d'un groupe pour une présentation dans la salle de lecture. Dans le cadre des activités de Graines de Psaumes/Judaïsme en mouvement, soutenues par l'OSE. 6 bis rue Michel-Ange 75016 Paris	
1^{er} décembre 19h	Mémorial de la Shoah > conférence La rafle des juifs hellènes avec la participation de Jean-Claude Kuperminc. 17 rue Geoffroy l'Asnier 75004 Paris.	
14 décembre 19h	Association Liberté du Judaïsme > conférence Négationnisme et éthique professionnelle présentée par Guila Cooper, (Bibliothécaire à l'AIU). Le Farband, 5 rue des Messageries 75010 Paris.	



Le choix des bibliothécaires

Nous attirons votre attention sur des livres récemment acquis qui nous ont particulièrement intéressés.

***The house of fragile things : Jewish art collectors and the fall of France* par James McAuley. New Haven : Yale University Press, 2021.**

[La maison des choses fragiles : les collectionneurs d'art juifs et la chute de la France]



Un travail de thèse est à l'origine de ce livre. L'auteur, James McAuley, est un correspondant pour le journal *Washington Post*, qui a récemment obtenu un

diplôme de Doctorat en histoire européenne moderne à l'université d'Oxford. Dans cette recherche il examine la place des Juifs et le rôle de l'antisémitisme en France. La perspective proposée est l'histoire des familles, ayant réussi en France dans le domaine bancaire et financier, tout en étant des collectionneurs d'art remarquables. Le livre raconte l'histoire de deux générations de ces familles parisiennes ; les Camondo, les Reinach, les Cahen d'Anvers ainsi que les Rothschild. Ces quatre familles ont immigré en France par choix venant de Turquie et d'Allemagne ou de Belgique. Ces familles représentent par leur histoire tragique, la problématique en France de la place d'une minorité dans une société adepte des idéaux de la révolution française. Ces familles juives de la haute bourgeoisie, vivaient en France à l'époque de l'Affaire Dreyfus avec la présence constante d'antisémitisme. Ils se sont trouvés dans un monde qu'ils ne pouvaient plus comprendre.

L'Affaire Dreyfus a constitué, selon l'auteur, un « rappel amer que le monde tel qu'ils le comprenaient n'était pas le monde tel qu'il était, et qu'en fait il ne l'avait jamais été ». Concernant les femmes juives de ce milieu, leurs trajectoires sociales sont significatives et reflètent les transformations sociales de leur

époque. Irène Cahen d'Anvers dont le portrait avait été peint par Pierre Auguste Renoir, ce tableau appelé *La petite Irène* est devenu l'emblème de la « Belle Epoque ». Cette même Irène a épousé Moïse de Camondo comme c'était la coutume dans ce milieu d'épouser des membres du même rang social, puis elle divorce de lui en 1903 et se convertit au catholicisme pour épouser un aristocrate italien du nom de Carlo Sampieri. Son fils Nissim de Camondo, aviateur dans l'armée de l'air française, est mort vers la fin de la première guerre mondiale. Sa fille Béatrice de Camondo divorce

de son mari Léon Reinach en 1942, deux mois avant d'être déportée et assassinée à Auschwitz. Dans la famille Camondo il n'y a pas de descendants, la seule chose qui reste est leur maison familiale devenue musée que le père, Moïse de Camondo, a légué à la France après la mort de son fils. Un autre grand donateur, membre de la famille, Isaac de Camondo, grand collectionneur d'art,

et amoureux de l'art français, a donné, de son vivant, au musée du Louvre 159 tableaux de sa collection. Cette donation devait lui attribuer le titre de membre de la Commission des Musées Nationaux responsable du développement de certaines musée sur le territoire français. Mais un représentant du Louvre est venu lui dire qu'il pouvait obtenir seulement le titre de Président des amis du Louvre car il était un « étranger » et de ce fait pas apte à diriger le réseau des musées français. Isaac de Camondo est mort en 1911, ses collections léguées à la France sont exposées actuellement au musée d'Orsay.





Découvrez nos nouveaux livres

Nous vous proposons dans chaque lettre d'information une liste de livres récemment arrivés à la bibliothèque.



► ***The Web in the Tempest : the experiences of the teachers and school directors of the Alliance israélite universelle during the Iranian Constitutional Revolution, 1906-11***

de **Headrick, Isabelle S.**

Bloomington, IN : Jewish Social Studies, 2022

Une recherche menée largement à partir des archives de l'AIU, sur la tourmente subie par les Juifs d'Iran au début du XX^e siècle.

Disponible dans la cote A23011

► ***Notre langue d'intérieur : récits***

par **Talila**

Paris : L'Antilopoche, 2022

Talila nous a enchantés avec ses airs yiddishs. Elle nous livre ici, grâce à la très entreprenante maison d'édition l'Antilope, un choix de récits autour de la culture yiddish et de sa langue si savoureuse, à la fois lieu de l'intimité et de la culture.

Disponible dans la salle de lecture : FIC_NOU_TAL



► ***Monsieur le Commandant***

de **Bétaucourt, Xavier**

Paris : Philéas, 2021 , 2022

Une bande dessinée tirée d'un roman épistolaire autour de la délation et de l'Occupation créé par Romain Slocombe, qui illustre les ambiguïtés de la haine antisémite couplée à un amour charnel impossible.

Disponible dans la salle de lecture : FIC_BD_BET

Notre prochaine lettre d'informations paraîtra le 6 décembre 2022

Retrouvez [les Infos de la Bibliothèque déjà parues !](#)

La bibliothèque de l'Alliance israélite universelle

bénéficie du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, de la Mairie de Paris, de la Rothschild Foundation Hanadiv Europe, de la Fondation Nahmias, de la famille Carvallo, de la famille Beilis, de la famille Fellous.

[Lien pour vous désabonner](#)