



BIBLIOTHÈQUE
DE L'ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE



Les infos de la Bibliothèque de l'Alliance

N°21 - 1^{er} décembre 2020

כל ישראל חברים

AIU

ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE

La bibliothèque pédagogique – Nous comptons sur votre soutien – Ketoubot de Livourne – Histoire des synagogues – Hanouka

Compte tenu des nouvelles directives gouvernementales, la bibliothèque de l'Alliance est ouverte au public à partir du 1^{er} décembre, dans le strict respect des contraintes sanitaires.

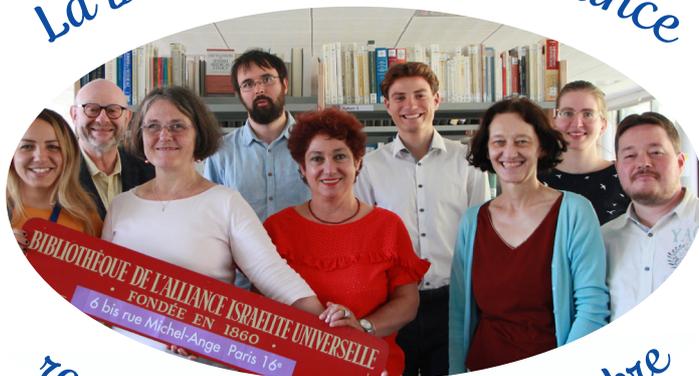
L'accès à la salle de lecture est de nouveau possible, strictement sur rendez-vous. Le système de commande et de retrait de documents demeure en vigueur.

Tous les détails à découvrir [ici](#).

Pour choisir vos documents utilisez le [catalogue collectif du Réseau RACHEL](#).



La bibliothèque de l'Alliance



ouvre ses portes le 1^{er} décembre



La bibliothèque numérique de l'Alliance israélite universelle





La bibliothèque pédagogique



L'un de nos jeunes stagiaires autrichiens, Felix Kajtna, est allé à la rencontre d'élèves de la classe de 4^e de M. Botton au collège Georges Leven.

Depuis l'année dernière, à l'initiative de Guila Cooper, nous avons créé une rencontre entre nos jeunes stagiaires autrichiens du Service de la Mémoire, et les élèves du collège-lycée Georges Leven. Le jeune bénévole vient leur parler de l'histoire de l'Autriche avant l'invasion de l'Allemagne nazie ainsi que de l'Autriche d'après-guerre. Les élèves découvrent cette association et ses opérations dans le monde. Un dialogue s'instaure entre nos bénévoles et les collégiens et lycéens.

Le mardi 24 novembre 2020, c'est Felix Kajtna qui a rencontré les élèves de M. Leo Botton, professeur d'histoire en classe de 4^e au collège Georges Leven de l'Alliance, à Paris. Felix a rappelé l'histoire de l'association qui l'a envoyé à Paris, et a soulevé de nombreuses questions chez les collégiens.

Depuis 10 ans déjà la bibliothèque de l'Alliance accueille des jeunes stagiaires autrichiens pour leurs services civiques. Ces jeunes bénévoles passent plusieurs mois à la bibliothèque effectuant des tâches importantes selon les projets en cours. Avant de venir sur leur

lieu d'exercice, Ils ont adhéré à l'association Österreichischer Gedenkdienst, service autrichien de la mémoire. Ils y sont actifs pendant leurs années au lycée.

Cette association a été fondée par Andreas Maislinger en 1992, et elle est soutenue par la République autrichienne. L'association est largement portée par des bénévoles qui se préparent pour leur service. Majoritairement entre 17 et 25 ans, ils s'organisent entre eux en fournissant un programme de formation et de réflexion et en garantissant chaque année la délégation d'une trentaine des jeunes Autrichiens qui veulent faire un service de la mémoire.



- Retrouvez des [témoignages de nos stagiaires autrichiens](#).

Par ailleurs, la bibliothèque de l'Alliance a participé à une rencontre en visio-conférence avec les étudiants du MBA de l'Université Ben Gourion à Beer Sheva, dirigés par le professeur Pierre Kletz. Ce fut l'occasion pour ces brillants étudiants de découvrir les dessous du métier de bibliothécaire et les préoccupations actuelles sur la place des bibliothèques et des archives dans un monde numérique.



Le choix des bibliothécaires

Nous attirons votre attention sur des livres récemment acquis qui nous ont particulièrement intéressés.

Jewish religious architecture : from Biblical Israel to modern Judaism, edited by Steven Fine, Leiden : Brill, 2020, Boston

[L'architecture religieuse juive : de l'Israël biblique au judaïsme moderne, édité par Steven Fine]



Vous trouverez dans ce livre collectif signé par vingt spécialistes, tout ce que vous souhaitez savoir sur l'histoire des synagogues. L'éditeur de cette publication est le professeur Steven Fine de la Yeshiva University à New-York, directeur du Centre d'études sur Israël, historien spécialiste du judaïsme ancien.

Ma contribution en tant qu'éditeur de ce volume est le fait que l'architecture juive sert comme un fil conducteur à travers les trois mille ans explorés ici. Comme chez Roth¹ et Biale², ce volume est une anthologie partiellement intégrale où chaque article reflète la voix unique et l'emprunt de chaque auteur et domaine qu'il représente.

Ainsi débute ce livre, qui suit l'ordre chronologique de l'histoire juive. Les premières publications commentent les structures disparues qui existent uniquement dans notre mémoire ; le Tabernacle dans le désert, le Temple de Salomon et le Temple d'Hérode. Dans un article de Carol Meyers on apprend comment la première structure d'hébergement de l'esprit sacré, le *Mishkan* (la demeure) ressemblait à la tente militaire de Ramsès le pharaon égyptien. Ces structures avaient plusieurs fonctions dans l'Antiquité. L'article sur le Temple de Jérusalem nous rappelle qu'il n'était pas un lieu de prières pour le public comme les synagogues mais un lieu de résidence pour le divin. La forme rectangulaire du Second Temple a été « copiée », dans le modèle des synagogues en Espagne médiévale

selon Vivian B. Mann³. L'élément représentatif de ce passé détruit était la *Menorah* (chandelier à 7 branches) placée normalement dans le hall de la synagogue. Son article est illustré par de nombreuses images des synagogues en Espagne qui ont été transformées en églises.

Les Juifs vivaient le long du Rhin depuis le IV^e siècle.



Synagogue Gartenansicht de Worms.
Wikimedia commons.

La synagogue de Worms est considérée comme l'archétype de l'architecture ashkénaze, elle a survécu du XII^e siècle à sa destruction par les nazis en 1938. Elle a été reconstruite juste

après la Guerre. Ena Giurescu Heller parle des synagogues ashkénazes dont l'une des plus connues est la synagogue Vieille-Nouvelle de Prague, toujours miraculeusement debout. Son bâtiment d'architecture gothique est placé au cœur de l'ancien ghetto juif de Prague. Au départ, dans plusieurs synagogues construites au Moyen-Age, les femmes n'étaient pas incluses, elles priaient dans un autre bâtiment. Plus tard un rideau séparerait l'espace des femmes dans le hall de la synagogue où priaient les hommes.



Synagogue Vieille-Nouvelle de Prague.

Au centre de la synagogue, il y avait la *Bimah* (l'autel), surélevée et décorée, constituant le centre symbolique du rituel. Moses Isserles⁴ insiste sur ce placement au centre de l'espace synagogaal pour bien la différencier de l'architecture des chrétiens. A cette époque, l'architecture met l'accent sur la lecture pendant le service, les fidèles étaient assis autour de la *Bimah* et pouvaient se regarder. C'est seulement

au XIX^e siècle que les sièges vont se placer face à l'Arche. D'autres chapitres racontent l'histoire des synagogues dans l'Empire Ottoman, en Inde, en Tunisie ou en Irak, développant les aspects artistiques particuliers à chaque endroit et les cultures parmi lesquelles vivaient les Juifs. Cet ouvrage est très riche d'informations historiques et de nombreuses illustrations.

1. Cecil Roth (1899-1970), historien britannique, spécialiste entre autre de l'art juif.
2. David Biale né en 1949, historien américain, éditeur de l'ouvrage collectif Les Cultures des Juifs : Une nouvelle histoire. Paris Tel-Aviv : Ed. de l'Eclat, 2005.
3. Vivian B. Mann (1943-2019), spécialiste médiévaliste d'art juif et musulman.
4. Moses Isserles (1530-1572), dit Rema, éminent rabbin, talmudiste et philosophe de Cracovie.



La Nation juive de Livourne



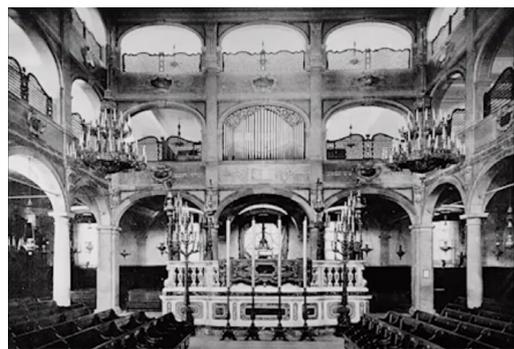
Retrouvez la [vidéo de la session Zoom](#) du 23 novembre dernier, avec la présentation par le Cercle de Généalogie juive du livre *Registre de ketubbot de la Nation juive de Livourne : généalogie et itinéraires familiaux*, de Alain et Liliane Nedjar, Gilles Boulu et Raphaël Attias.

Par obligation sanitaire, c'est sur la plateforme de visio-conférence Zoom que nous avons pu partager une soirée très enrichissante avec nos amis du Cercle de

Généalogie juive. Philippe Danan a décrit en détail le travail du groupe qu'il dirige, qui se consacre depuis deux ans à analyser et dépouiller les archives historiques de l'Alliance afin de réunir une masse d'informations généalogiques et historiques sur les Juifs de l'Empire Ottoman aux XIX^e et XX^e siècles.

Puis les auteurs Liliane et Alain Nedjar, et Gilles Boulu, ont présenté l'extraordinaire profondeur de la recherche qu'ils ont menée sur des sources multiples et inédites, à propos de la Nation juive de Livourne. Le livre est déjà un classique, qui permettra de mieux comprendre la diffusion et les influences croisées des populations juives originaires de Livourne, démontrant par exemple la complexité des migrations. Il n'est pas rare en effet de constater des allers et retours de ces Juifs entre Livourne et la Tunisie par exemple.

- Pour vous [procurer l'ouvrage](#).



Ancienne synagogue de Livourne bâtie en 1642, et détruite par un bombardement américain en 1944. Photo © Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.



Gilles Boulu.



Liliane Nedjar.



Alain Nedjar.



Les quatre conditions (Tenaim).

Pour nos jeunes lecteurs

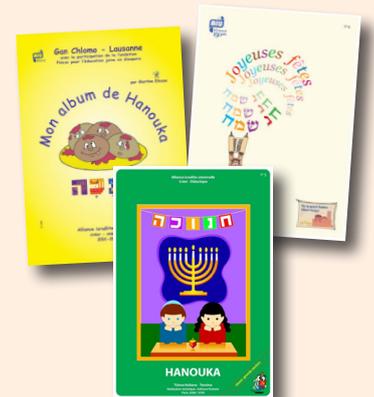
Hanouka arrive !

Dès le 10 décembre nous allumerons la première bougie de Hanouka.

Pour bien préparer la fête, découvrez les brochures pédagogiques du rabbin Albert Guigui de Bruxelles, ainsi que d'autres enseignants, en partenariat avec le Service des Ecoles de l'Alliance.



- Brochure du rabbin Albert Guigui [Hanoukka](#), niveau **CM1**.
- Brochure de Matine Elbaz [Album de Hanouka](#), niveau **petite section**
- Brochure de Matine Elbaz [Album de Hanouka](#), niveau **moyenne section**
- Brochure de Tsiona Kohana-Temime [Hanouka](#), niveau **grande section**

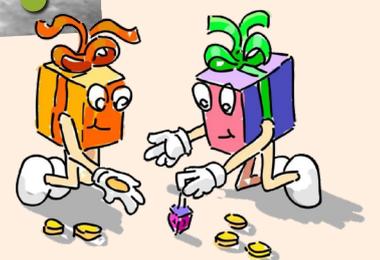


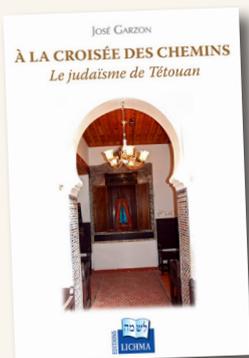
Fête des Lumières, fête des enfants, fête de la Révolte des Maccabées et de la lutte nationale, Hanouka est un des moments les plus joyeux du calendrier juif. Malheureusement pour cette année 5781, la pandémie rendra plus difficile les grandes réunions familiales qui font le sel de cette fête.

Alors, pour prendre patience, nous vous proposons des brochures pédagogiques, des [photos de la fête dans les écoles de l'AIU du monde entier](#), et des [contes et histoires à découvrir](#) dans le journal *Ami*, pour les veillées de Hanouka. Bonne fête !



4 garçons et 4 filles représentant une Hanoukia.
Ben Ahmed, Maroc, 1954.





Présentation du livre

A la croisée des chemins Le judaïsme de Tétouan

de José Garzon

le mardi 8 décembre 2020 - à 19h30

(en visio-conférence)

Inscription obligatoire gratuite pour recevoir le lien : reservations@aiu.org



Notre prochaine lettre d'informations paraîtra le 15 décembre 2020

Vos trouvailles !

N'hésitez pas à nous signaler ce qui vous a intéressé, ému, questionné dans vos recherches sur la bibliothèque numérique de l'AIU. Nous pourrions publier vos propres articles décrivant votre réaction devant un document.

Envoyez vos liens et vos commentaires à

biblio@aiu.org



Vos questions

La bibliothèque reste à votre disposition pour vous aider dans vos recherches dans nos livres et nos archives.

Posez-nous toutes vos questions en nous écrivant à

consultation@aiu.org

La bibliothèque de l'Alliance israélite universelle bénéficie du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, de la Mairie de Paris, de la Rothschild Foundation Hanadiv Europe, de la Fondation Nahmias, de la famille Carvallo.

[Lien pour vous désabonner](#)



Retrouvez [les Infos de la Bibliothèque](#) déjà parues !