



BIBLIOTHÈQUE
DE L'ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE



Les infos de la Bibliothèque de l'Alliance

N° 15 - 1^{er} septembre 2020

כל ישראל חברים

AIU

ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE

La rentrée ! Voyages et migrations - Notre programme pour l'année.

Nous sommes heureux de vous retrouver, désormais 2 fois par mois.
La bibliothèque vous attend dès aujourd'hui pour vos recherches et vous offrir des heures de lecture.

Réouverture de la bibliothèque



Le mardi 1^{er} septembre 2020

La bibliothèque numérique de l'Alliance israélite universelle

BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE
DE L'ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE

La plus grande
bibliothèque juive
d'Europe

כל ישראל חברים
AIU
ALLIANCE
ISRAËLITE UNIVERSELLE

Connaissez-vous la bibliothèque numérique de l'AIU ?
De chez vous, librement et gratuitement,

découvrez
nos photos,



accédez à
nos journaux,



parcourez
nos livres.



Informations pratiques
Bibliothèque de l'Alliance israélite universelle
6 bis, rue Michel-Ange 75016 Paris
www.bibliotheque-numerique-aiu.org
+33 (0) 55 74 79 13 - consultation@aiu.org



C'est la rentrée !

La photothèque vous propose une des nombreuses photos illustrant le thème de la rentrée des classes. Ici, l'école de l'AIU à Haïfa (Israël), dans les années 1950.

Découvrez les autres photos de rentrée scolaire :



Rentrée des classes, école de l'Alliance de Haïfa.



En attendant la rentrée des classes, école de Tinghir, Maroc.



Rentrée des classes, école de l'Alliance à Téhéran, Iran. Octobre 1948, photo Parvin.

Voyages

Les Journées européennes de la culture et du patrimoine juifs 2020 : Voyages et migrations. Notre programme nous emmènera en Tunisie, au Pérou et à Shanghai.



Dans le cadre des Journées européennes de la culture et du patrimoine juifs 2020 : Voyages et migrations, nous avons choisi de présenter plusieurs manifestations liées au thème du voyage, voyage intérieur, voyage identitaire ou migration.

• Le 3 septembre, nous rendrons un [hommage à Albert Memmi](#), le grand écrivain et sociologue des identités multiples, juive, arabe, tunisienne, française.



• Le 10 septembre, nous nous envolerons au Pérou en compagnie du grand historien et anthropologue [Nathan Wachtel](#).

Des adeptes du mouvement Loubavitch avec un membre de la communauté juive d'Iquitos en Amazonie.

• Une exposition virtuelle consacrée aux aventures de Klemens Schapira, juif autrichien ayant passé de nombreuses années à Shanghai, vous sera proposée.



Carte postale envoyée de Shanghai en 1938.



Nos ambitions pour 2020/2021



La bibliothèque poursuit son action de diffusion du savoir à travers de nombreux projets dont nous vous reparlerons tout au long de l'année à venir.

Groupes de pensionnaires de la maison de retraite Saul Modiano, Salonique (Fonds Enrico Isacco, 1992).

- Les plus beaux manuscrits hébraïques de la collection de l'AIU seront bientôt accessibles en ligne grâce à une collaboration avec le projet KTIV de la Bibliothèque nationale d'Israël et l'Institut de recherche et d'histoire des textes du CNRS en France.

MS24H, f. 088 - 087v.



- Les archives historiques de l'AIU sur Israël ont été numérisées grâce au soutien de la Fondation SUCDEN, de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, et de la Rothschild Foundation Hanadiv Europe.

Photo de classe de l'école de garçon de Jérusalem, 1935.



- La collection Enrico Isacco de photos et de vidéos sur les sépharades est riche de près de 500 images et vidéos apportant un témoignage unique sur la vie des Juifs judéo-espagnols principalement à Salonique.

Lisa Isacoff, soeur de Vittorio Isacco et Alfred Isacco, fille d'Isaac ben David et Rachel.



- Les cimetières juifs tunisiens n'auront plus de secret pour vous grâce au projet de Marc et Michèle Fellous.

Une tombe du cimetière Borgel à Tunis.

- Le Zohar de Mantoue, édition princeps du texte fondateur de la Kabbale, bientôt en ligne, grâce à la famille d'Elie-J. Nahmias et Beth Zohar.

Colophon du premier volume du Zohar de Mantoue.



- Les écrits du Cercle Gaston Crémieux, haut lieu de la réflexion sur un judaïsme laïque et progressiste, seront lisibles dans notre bibliothèque numérique.





Le choix des bibliothécaires

Nous attirons votre attention sur des livres récemment acquis qui nous ont particulièrement intéressés.

קב ונקי : תחייתה של אמנות הספר העברי ברפובליקת ויימאר מאת גיל וייסבלאי. ירושלים : כרמל, 2019

[Le renouveau de l'art du livre au temps de la République de Weimar]

The revival of Hebrew book art in Weimar Germany by Gil Weissblei. Jérusalem, 2019

Ce livre traite, sur une période courte et intense, de créativité dans le domaine de l'édition des livres en langue hébraïque en Allemagne pendant la république de Weimar (1919-1933). Berlin devenait un centre de créativité éditoriale inégalé dans l'histoire du livre hébreu. C'était certainement la conséquence d'une concentration d'immigrés russes juifs et intellectuels fuyant la révolution bolchevique, en espérant revenir une fois qu'elle serait finie. C'était le cas du poète Haïm Nahman Bialik, des écrivains Shaï Agnon et de Zalman Shnéour.

L'auteur de ce livre, Gil Weissblei, est archiviste et spécialiste de l'histoire du livre hébreu au vingtième siècle. Ses recherches se concentrent sur le livre comme objet culturel, son aspect physique et artistique. Le livre se situe au carrefour entre les institutions culturelles, les artistes, les écrivains et les poètes qui contribuent à cette production artistique du livre hébraïque. Cette effervescence résulte d'une grande demande pour les livres hébreux qui apparaît après la Première Guerre Mondiale, grâce à la renaissance culturelle après la déclaration de Balfour et malgré la destruction des maisons d'éditions en Europe de l'Est pendant la première guerre.

Dans un tableau donné en annexe, l'auteur liste les noms de toutes les maisons d'édition existantes entre 1900 et 1935 avec le nom de l'éditeur, les années d'activités, la personnalité

central, les types de contenu et le nombre de livres publiés. C'est ainsi qu'on apprend que l'élégante édition Rimon, animée par Rachel Wishnitz, a publié entre 1922 à 1924 huit livres sur l'art. Haïm Nahman Bialik a publié vingt-cinq titres de littérature hébraïque moderne entre 1922 et 1924 avec la maison Dvir qui fut la seule

à continuer ses activités au-delà de cette période particulière. Cette liste fera le bonheur des historiens et bibliographes.

Le livre קב ונקי (expression en hébreu qui signifie : limité et excellent) nous décrit une étape importante dans la laïcisation du livre hébraïque dans une période où sa lecture dans ces caractères n'était pas encore fréquente. Les

changements typographiques et les moyens techniques modernes ont joué aussi un rôle important dans cette histoire.

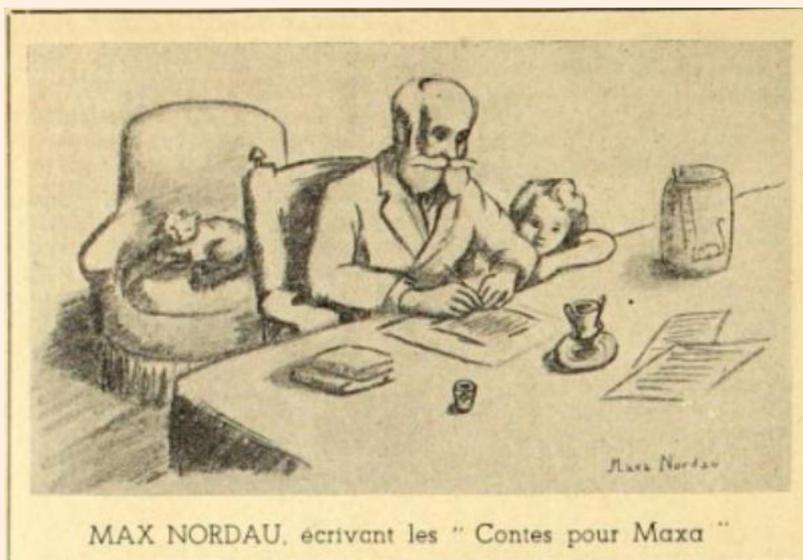


Pour nos jeunes lecteurs

Un conte : [Le lion apprivoisé](#)

Un conte pour Maxa, de Max Nordau. Un lion apprivoisé, déchiré entre deux appartenances, celle des hommes et celle des lions.

Max Nordau était un savant, très proche de Theodor Herzl. Il a beaucoup aidé au développement de l'idée sioniste. Sa fille Maxa est devenue une artiste peintre réputée. Dans ce dessin, on la voit à côté de son père en train d'écrire des contes.



Vos trouvailles !

N'hésitez pas à nous signaler ce qui vous a intéressé, ému, questionné dans vos recherches sur la bibliothèque numérique de l'AIU. Nous pourrions publier vos propres articles décrivant votre réaction devant un document.

Envoyez vos liens et vos commentaires à

biblio@aiu.org



Vos questions

La bibliothèque reste à votre disposition pour vous aider dans vos recherches dans nos livres et nos archives.

Posez-nous toutes vos questions en nous écrivant à

consultation@aiu.org

La bibliothèque de l'Alliance israélite universelle bénéficie du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, de la Mairie de Paris, de la Rothschild Foundation Hanadiv Europe, de la Fondation Nahmias, de la famille Carvallo.

[Lien pour vous désabonner](#)

Retrouvez [les Infos de la Bibliothèque](#) déjà parues !