

AP 16

Sommaire :

Livres écrits par Michèle
Kahn Livres pour la jeunesse
Correspondance
Autres
Bibliographie

Description :

Producteur(s) : Kahn, Michèle.

Présentation ou importance matérielle : 60 cartons (AP/16) - 6,72 mètres linéaires

Conditions d'accès : Il y a des restrictions juridiques à la consultation de certains documents.

Instruments de recherche associés : répertoire dactylographié, par Laurent Zimmern, 2005.

Notice biographique : (donnée par Mme Michèle Kahn)

Ecrivain, journaliste, diplômée de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Michèle Kahn est Officier des Arts et des Lettres, et a exercé diverses responsabilités associatives :

Société des Gens de Lettres de France :

Secrétaire Générale de 1982 à 1986.

Vice-Présidente de 1986 à 1990.

SCAM (Société Civile des Auteurs Multimedia)

Administratrice de 1983 à 2001.

Vice-Présidente de 1992 à 1994 et de 1996 à 1997.

Présidente de la Commission des Oeuvres littéraires de 1992 à 2001.

A quitté le Conseil d'administration à la fin de son mandat et continue à participer aux travaux de la Commission des Oeuvres littéraires.

A été membre de la Commission spéciale(pour l'information des auteurs) pendant l'exercice 2002.

Présidente de la Commission des Livres pour la Jeunesse au Centre National du Livre (Ministère de la Culture) de 1998 à 2001, Présidente du jury du Prix de l'Assemblée Nationale en 2000 et 2001, est actuellement membre de divers jurys littéraires :

Fondatrice du Prix Joseph Kessel et du Prix François Billetdoux à la Scam

Vice-Présidente du jury du Prix Littéraire du Rotary d'expression française depuis sa fondation

membre du jury du Prix des Romancières

membre du jury du Prix Générations (mairie du 17e arr., Paris)

membre du jury du Prix Hémisphères-Chantal Lapicque

Membre du Club des Croqueurs de chocolat, a été nommée ambassadeur de l'Académie du Chocolat de Bayonne (2003).

Une « Bibliothèque Michèle Kahn » a été fondée en 1997 pour la jeunesse par l'Alliance Israélite Universelle.

Journaliste, collabore chaque mois au Magazine littéraire depuis 1987 et à L'arche depuis 1993.

A été publiée dès l'âge de 14 ans. D'abord des ouvrages destinés à la jeunesse (une centaine : albums, recueils de nouvelles, poèmes, contes, ouvrages documentaires, romans). Plusieurs de ses livres ont été traduits à l'étranger : Allemagne, Australie, Brésil, Colombie, Danemark, Espagne (castillan, catalan et galicien), Etats-Unis, Grande-Bretagne, Israël, Italie, Finlande, Japon, Liban, Panama, Pays-Bas, Portugal, Suède. A également traduit ou adapté un grand nombre de textes anglais, allemands ou italiens.

Depuis 1997, écrit principalement des romans pour les adultes. Participe régulièrement à de nombreuses fêtes du Livre en province, rencontre des classes (collèges et lycées) et donne des conférences. Est notamment l'auteur de Shanghai-la-juive (Ed. Flammarion et J'ai lu) et de Cacao (Prix Coeur de la France 2003, Ed. Bibliophane-Daniel Radford).

Zone des notes :

Ce fonds a été inventorié par Mme Michèle KAHN et reclassé par l'archiviste Laurent ZIMMERN en 2005. Lorsqu'il y avait plus d'un exemplaire d'ouvrages, ceux-ci on était retirés et vont être catalogués par les bibliothécaires de l'Alliance israélite universelle et intégrés au fonds des ouvrages de la bibliothèque de l'A.I.U. Certains documents ne sont consultables par les lecteurs qu'après autorisation de Mme Michèle KAHN, Courriel : michele.kahn@wanadoo.fr

Contrôle de la description : Laurent Zimmern, février 2005.

Livres écrits par Michèle Kahn

Classés par années d'édition, puis par référence

Ex : AP 16/XI/4 : AP = Archives privées ; 16 = 16ème archive privée ; XI = n° de l'inventaire 11 ; et 4 = 4ème boîte.

Souvent au livre se rattache un manuscrit, un tapuscrit, différentes épreuves et documents...

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
1986	4 cahiers manuscrits, 3 tapuscrits, 1 livre.	Libre.	AP 16/III/1

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
« Hôtel Riviera » Grasset.			
»	Press-book et 1ère version intitulée « La douceur du soir à venir », remaniée par la suite d'après les conseils de Françoise Verny (Grasset).	Libre.	AP 16/X/3
»	Courrier de Michel Martinez, conservateur de la BNUS, et documents (retour de prêt).	Libre.	AP 16/XIV/1.
1989 « Rue du Roi doré » Ramsay.	Corpus (enregistrements de Stasiak, manuscrit, tapuscrits – 1 ex.3 couvertures à plat).	Libre.	AP 16/II/1-2-3
»	Press-book.	Libre.	AP 16/X/4
»	1 couverture à plat.	Demande M.K.	AP 16/XI/3
1994 « Contes et Légendes de la Bible, Tome I : Du Jardin d'Eden à la Terre promise » ill. Gustave Doré, coll. Mythologies, Pocket Junior.	1 coffret deux tomes, 1ère et 2ème éd.Press-book. 2 disquettes Bible Pocket	Libre.	AP 16/X/3
»	Propositions de nouvelles couvertures : 4/12/98 refusée, 25/1/99 acceptée.	Libre.	AP 16/XIV/1
»	Ben ZIMET, « Contes du Yddishland » avec citation de « Contes et légendes de la Bible » dans les sources.	Libre.	AP 16/XV/2
»	« Nouvelle revue pédagogique », avril 1995 : « Découvrir la Bible » avec présentation du texte « L'arche de Noé ».	Libre.	AP 16/XV/3
»	Palmarès 1996 du Talmud Tora de Strasbourg. (Les prix à la mémoire du Dr Sali Wiener, mon père, consistent en « Contes et Légendes de la Bible » offerts par MK. Et sa mère.	Libre.	AP 16/XV/3
»	Edition avril ou mai 2003.	Libre.	AP 16/XVI/1
»	« 151 Contes de la Bible », Hermès, Bulgarie.2001. Tome I .Traduction en bulgare (1 ex.).	Libre.	AP 16/XVI/1
1995 « Contes et Légendes de la Bible, Tome II : Juges, rois et prophètes » ill. Gustave Doré coll. Mythologies, Pocket Junior.	2ème édition – « Racconti e leggende della Bibbia », (I Delfini Bompiani) - Press-book. 2 disquettes Bible Pocket	Libre.	AP 16/X/3

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
»	Propositions de nouvelles couvertures : 4/12/98 refusée, 25/1/99 acceptée.	Libre.	AP 16/XIV/1
»	Proposition pour première couverture.	Libre.	AP 16/XV/2
»	Ben ZIMET, « Contes du Yddishland » avec citation de « Contes et légendes de la Bible » dans les sources.	Libre.	AP 16/XV/2
»	« Nouvelle revue pédagogique », avril 1995 « Découvrir la Bible » avec présentation du texte « L'arche de Noé ».	Libre.	AP 16/XV/3
»	Palmarès 1996 du Talmud Tora de Strasbourg. (Les prix à la mémoire du Dr Sali Wiener, mon père, consistent en « Contes et Légendes de la Bible » offerts par MK. et sa mère.	Libre.	AP 16/XV/3
»	Edition avril ou mai 2003.	Libre.	AP 16/XVI/1
»	« 151 Contes de la Bible », Hermès, Bulgarie.2001. Tome II .Traduction en bulgare (1 ex.).	Libre.	AP 16/XVI/1
1997 « Shanghai-la-juive » Flammarion. 1998 « Shanghai-la-juive » J'ai lu n°4929.	1 ex. Flammarion – 1 ex. J'ai lu – 1 ex. trad. Hollandais « Exil in Sjanghai » – 1 ex. trad. Allemand Shanghai (accès sur autorisation de Mme Michèle Kahn).	Libre.	AP 16/VIII/3
»	1 dossier comportant des éléments constitutifs du manuscrit – 1 manuscrit – 1 manuscrit + dossier Marie Holzman (chinois) + dossier dialogues pour vérification de l'homogénéité du ton pour chque personnage – 1 jeu d'épreuves corrigées MK – 1 ex. épreuves broché.	Libre.	AP 16/IX/1
»	Cartons d'invitation au Comptoir de Shanghai pour la sortie du livre.	Libre.	AP 16/IX/2
»	Couvertures à plat, « Shanghai-la-juive » sur polystyrène avec erreur dans le titre ; couverture définitive.	Libre.	AP 16/XI/3
»	Eléments.	Libre.	AP 16/XI/4
»	Un été très livre, Fnac 1997 (présentation du livre).	Libre.	AP 16/XIV/1
»	Diverses compositions nécessaires – Résiliation du droit de garde adressé par fax à la SGDL le 30 juin 2000.	Libre.	AP 16/XIV/2
Année d'édition	Contenu	Accès	Cote

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
Titre Editeur			
1998 « Les Fantômes de Zurich » Flammarion. 1999 « Les Fantômes de Zurich », J'ai lu n°5206.	Bandes fabriquées pour la parution du livre.	Demande M.K.	AP 16/IX/2
”	7 morceaux de manuscrits comportant des corrections – 1 manuscrit entier – 1 manuscrit avec propositions de Clara – 1 jeu d'épreuves corrections MK – 1 ex édition Flammarion – 1 ex édition J'ai lu.	Demande M.K.	AP 16/IX/3-4
”	Couvertures à plat.	Demande M.K.	AP 16/XI/3
”	Projet de couverture, édition J'ai lu – Paris-Match 23 juillet 1998 – MK photo de couverture du Match suisse à propos du livre.	Demande M.K.	AP 16/XIV/2
”	Corpus : « Les Administrateurs du Reich », Beat Balzli, Metropolis. « La Suisse, l'or et les morts », Jean Ziegler, Seuil. « Tell-Freilichtspiele Interlaken », (vidéocassette). « Ces Messieurs de Berne », Claude Mossé, Stock. « Schweizer Konten », Paul Erdman, Eichborn. « La Place de la Concorde suisse », John McPhee, Grasset. La Suisse lave plus blanc, Jean Ziegler, Seuil. « L'or des Nazis », Werner Rings, Payot Lausanne. « L'or nazi », Tom Bower, Plon.	Demande M.K.	AP 16/XVII/2
”	Corpus :	Demande M.K.	AP 16/XVII/3

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
	« Une mission impossible ? » le CICR, les déportations et les camps de concentration nazis, Jean-Claude Favez, Editions Payot Lausanne. « Bonsoirs mes victimes », Laurent Marti, Ed. Labor et Fides.		
1999 « Savannah » Flammarion. 2001 « Savannah », J'ai lu n°5858..	« Savannahmorningnews » et autres journaux USA : été 1998.	Demande M.K.	AP 16/VIII/2
»	3 manuscrits – 2 jeux d'épreuves successives – 1 jeu d'épreuves brochées – 1 ex. édition Flammarion – 1 annuaire téléphonique de Savannah.	Demande M.K.	AP 16/XII/1-2
»	Carton d'invitation pour une soirée Savannah à la Scam.	Demande M.K.	AP 16/XIV/2
»	« Savannah »	Libre.	AP 16/XVII/3
Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
2000 « La Pourpre et le jasmin » Editions du Rocher. « La Pourpre et le jasmin » Le Grand Livre du mois. 2002 « La Pourpre et le jasmin », Editions Corps 16.	1 dossier contenant divers manuscrits – 1 jeu de 2èmes épreuves corrigées – 1 ex. Editions du Rocher.	Demande M.K.	AP 16/XII/3
»	Invitations Espace Rachi pour Esther (« La Pourpre et le Jasmin », 16 octobre 2000.	Libre.	AP 16/XIV/1
»	1 ex. Le Grand livre du mois, août 2000.	Libre.	AP 16/XVI/1
»	« 1ères épreuves corrigées, essais de couverture – Dossier de protection du manuscrit « La Reine Esther ». (SGDL et INPI) qui deviendra « La Pourpre et le Jasmin ». Lettres de refus de divers éditeurs. »	Libre.	AP 16/XVI/4
2000 « Le Schnorrer de la rue des Rosiers » Editions Bibliophane/Daniel	1 ex. Bibliophane-Daniel Radford, février 2001.	Libre.	AP 16/XVI/1

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
Radford. « La Pourpre et le jasmin »			
»	Invitations Espace Rachi pour Esther (« La Pourpre et le Jasmin », 16 octobre 2000.	Libre.	AP 16/XIV/1
»	Bon à tirer, 15 novembre 2000 – manuscrit.	Libre.	AP 16/XVI/4
2002 « Le Grand Dragon » Editions Bibliophane/Daniel Radford. « La Pourpre et le jasmin »	1 ex. novembre 2002.	Libre.	AP 16/XVI/1
»	Manuscrit corrigé.	Libre.	AP 16/XVI/4
»	(accès sur autorisation de Mme Michèle Kahn) : 1ères et 2èmes épreuves.		AP 16/XVII/2
2003 « Cacao » Editions Bibliophane/Daniel Radford. (Prix Cœur de la France 2003)	Notes préparatoires, manuscrits, épreuves.	Demande M.K.	AP 16/XVI/2-3
2004 « Moi, Reine de Saba » Editions Bibliophane/Daniel Radford.	Non versé.	-non renseigné-	-non renseigné-
2005 « Le roman de Séville » Editions du Rocher.	—Non versé—	—non renseigné—	—non renseigné—

[sommaire](#)

Livres pour la jeunesse

(classé par années d'éditions, puis par titre, puis par ordre de côtes selon le chiffre romain (qui représentait le n° d'inventaires initiaux numérotés de 1 à 17 soit ici de I à XVII) :

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
1970 « Un sapin m'a raconté » (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.	1 ex + exemplaire non relié.	Libre	AP 16/III/3

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
1970 « Une tulipe m'a raconté »,(illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.	1 ex. + épreuves.	Libre	AP 16/III/3
1970 « Un chêne m'a raconté » (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.	Epreuves partielles	Libre	AP 16/III/3
1970 « Un nénuphar m'a raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/3
1970 « Un cactus m'a raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.	1 ex. + exemplaire non relié.	Libre	AP 16/III/3
(date) ?	« Une pomme m'a raconté » 1 ex.	Libre	AP 16/III/3
1970 « Les plantes m'ont raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe) Hachette. (Diplôme Meilleur livre loisirs Jeunes 1970).	1 ex.	Libre	AP 16/III/3
1971 « Un chat m'a raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.			
1971 « Un chien m'a raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/3
1971 « Un lion m'a raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe),	Epreuves	Libre	AP 16/III/3

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
Hachette.			
1971 « Une vache m'a raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.		Libre	
1971 « Un éléphant m'a raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.	Epreuves.	Libre	AP 16/III/3
”	1 ex.	Libre	AP 16/XV/3
1971 « Un cheval m'a raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.	1 ex. + exemplaire non relié et épreuves.	Libre	AP 16/III/3
1971 « Un ours m'a raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.	1 ex. + épreuves	Libre	AP 16/III/3
1971 « Les animaux m'ont raconté », (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette.	1 ex. + A ex. « The books of Wonderful Animals)	Libre	AP 16/III/3
1972 « Qui es-tu, éléphant ? » Odège.	1 ex.	Libre	AP 16/III/3
1972 « Les promeneurs de la nuit », (illustré par Jean-Paul Barthe), Cerf/Gamma.	2 tapuscrits – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/VI/1
”	Lecture à une classe de maternelle rue de Ménilmontant (1972 ?).	Libre.	AP 16/XIII/1
”	« Le bulletin du livre », 20 octobre 1972, interview de MK sous le titre : « La littérature enfantine en quête de merveilleux » (à propos de « Les promeneurs de la nuit »	Libre.	AP 16/XV/3

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
1973 « The little wild duck », (illustré par Jean-Paul Barthe), Chambers.	“Le petit canard sauvage”, édité uniquement en anglais : tapuscrit.	Libre.	AP 16/V/1
“Le Journal de Nounours”	(pseudonyme Lelio) : tapuscrits – pages imprimées correspondantes.	Libre.	AP 16/IV/2
1973 « Caroline et le serpent à plumes », (avec Pierre Probst), Bibliothèque Rose, Hachette.	(pseudonyme Lelio) – 1 ouvrage.	Libre.	AP 16/V/1
1974 « Caroline et le train- surprise », (avec Pierre Probst), Bibliothèque Rose, Hachette.	(pseudonyme Lelio) – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/V/1
1975 « Caroline et le ballon voyageur », (avec Pierre Probst), Bibliothèque Rose, Hachette.	(pseudonyme Lelio) – 1 ouvrage – manuscrit – tapuscrit.	Libre	AP 16/V/1
1976 « Caroline et la pépite d’or », (avec Pierre Probst), Bibliothèque Rose, Hachette.	(pseudonyme Lelio) – 1 ouvrage – tapuscrit.	Libre	AP 16/V/1
1975 « Un éléphant dans la ville », (avec A.olliger-Savelli), Duculot.	Tapuscrit - maquette	Libre	AP 16/IV/1
1975 « Mes rêves de tous les jours », (illustré par Sylvie Selig), La Farandole.	Manuscrit – 1 ouvrage	Libre	AP 16/III/3
”	1 ex.	Libre	AP 16/XV/3
1975	1 ex. édition française – 1 ex. édition anglais « Crafts	Libre	AP

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
« L'atelier du monde », (photos Jean-Claude Dewolf), Hachette. Österreichischen Kinder 6 und Jugendbuchpreisen 1977 – Liste d'honneur.	around the world ».		16/VI/3
”	Dossier partiel de préparation.	Libre	AP 16/XV/4
1976 « Je fais mille collections », (illustré par Pierre Magnin), Série Pierre, Pic et Martine, Hachette.	Tapuscrit – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/V/3
1976 « Je connais cent trucs et astuces », (illustré par Pierre Magnin), Série Pierre, Pic et Martine, Hachette.	Manuscrit – tapuscrit – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/V/3
1976 « Julien et le bel automne », (avec M. Lukesova, J. Kudlacek), Duculot.			
1977 « J'aime les chats », (illustré par Pierre Magnin), Série Pierre, Pic et Martine, Hachette.	Manuscrit – tapuscrit – 1 ouvrage – dossier direction de collection.	Libre.	AP 16/V/3
”	« L'Amanach de Pierre, Pic et Martine »	Libre.	AP 16/X/4
1977 « Passe-Passe avec Dadou », (illustré par E. Parmentelot),	Maquettes et épreuves – projets de couvertures – 1 ex.	Libre	AP 16/IV/2

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
Passe-Passe, Hachette.			
1979 « Jouons et lisons avec Dadou », (ill. E. Parmentelot), Passe-Passe, Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/IV/2
1977 « Passe-Passe avec Bidule », (illustré par Arnaud Laval), Passe-Passe, Hachette.	Maquettes et épreuves – projets de couvertures – 1 ex.	Libre	AP 16/IV/2
1977 « Passe-Passe avec Satellion », (illustré par Jean Mettler), Passe-Passe, Hachette.	Maquettes et épreuves – projets de couvertures – 1 ex.	Libre	AP 16/IV/2
1977 « Les contes de potiron », (illustré par Arnaud Laval), Ecole des loisirs.	Travail préparatoire – 2 tapuscrits – épreuves – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/VI/3
”	Adaptation de Jean-Claude REVEST	Libre.	AP 16/XV/2
”	Calendrier des enfants, 1984, Sélection de François RUY-VIDAL comprenant : « Le vieux pommier »	Libre.	AP 16/XV/2
1977 « Mon livre de mots », (avec Benvenuti), Flammarion.	« Mon livre de mots de tous les jours » : dossier (2 manuscrits – 1 tapuscrit) – 1 ex. édition en français – 1 ex. anglais-français « My Everyday French World Book » - 1 ex. anglais-espagnol « My Everyday Spanish World Book » - 1 ex. italien-anglais « Il moi primo libro delle Parole ».	Libre	AP 16/VII/2
« Boucles d'Or »	Press-book.	Libre	AP 16/XVII/1
Boucles d'Or 1, 2, 3.	4 Disquettes : Divers Jeunesse.	Libre	AP 16/III/3
« Boucle d'Or et Bébé Ours »,	1 ex.	Libre	AP 16/III/2

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
collection minirose Hachette.			
1978 « Les trois petits ours et Boucles d'or », (ill. Henriette Munière), Hachette.	Tapuscrit – 1 ouvrage – trad. Néerlandais « Goudlokje en de drie beren » - trad. Allemand « Goldköpfchen und die drei Bären » - trad. Danois « Guldlok og de tre bjorne ».	Libre	AP 16/VI/1
1978 « Boucles d'or va au bal », (illustré par Henriette Munière), Hachette.	Tapuscrit – 1 ouvrage	Libre	AP 16/VI/1
1979 « Boucles d'or et le fantôme farceur », (illustré par Henriette Munière), Hachette.	3 tapuscrits – 1 ouvrage – trad. Espagnol « Cabellos de Oro y el falso fantasma ».	Libre	AP 16/VI/1
1979 « Boucles d'or fait des gâteaux », (ill. Henriette Munière), Hachette.	Manuscrit – 2 tapuscrits – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/VI/1
1981 « Boucles d'or et le grand secret », (ill. Henriette Munière), Hachette.	2 tapuscrits – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/VI/1
1991 « Boucles d'or et son ami Bébé Ours », (ill. Mette Ivers), Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/2
1991 « Boucles d'or et Bébé Ours sont des gourmands », (M. Ivers), Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/2
1991 « Boucles d'or et Bébé Ours ont une belle peur », (M. Ivers),	1 ex.	Libre	AP 16/III/2

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
Hachette.			
1991 « Boucles d'or et Bébé Ours sont des dégourdis », (M. Ivers), Hachette.			
1992 « Boucles d'or, Bébé Ours et les secrets », (ill. Mette Ivers), Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/2
1992 « Pauvres Boucles d'Or et Bébé Ours ! », (ill. Mette Ivers), Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/2
1992 « Boucles d'or et Bébé Ours au pays des Merveilles », (M. Ivers), Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/2
1992 « Boucles d'or et Bébé Ours font tous les métiers », (M. Ivers), Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/2
1992 « Boucles d'or et Bébé Ours au pays des mots », (Mette Ivers), Hachette.	1 ex. + manuscrit partiel	Libre	
1993 « Boucles d'or et Bébé Ours sur l'île aux crocodiles », (M. Ivers), Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/2
1993 « Boucles d'or, Bébé Ours et la tante Ursule », (M. Ivers),	1 ex.	Libre	AP 16/III/2

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
Hachette.			
1993 « Boucles d'or et les trois ours », (Mette Ivers), Héros, Collection Câlines, Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/2
1993 « Boucles d'or garde-bébés », (Mette Ivers), Héros, Collection Câlines, Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/2
1993 « Boucles d'or et Bébé Ours fouillent le grenier », (M. Ivers), Hachette.	1 ex.	Libre	AP 16/III/2
1978 « Tu me racontes ce soir », (avec Ph. Jean, ill. Agnès Molnar), Hachette.	Manuscrit – Tapuscrit – 1 ex. édition 1978 – 1 ex. édition 1985.	Libre	AP 16/VI/2
”	Calendrier des enfants, 1984, sélection de François Ruy-Vidal comprenant « La poupée aux louis d'or » (extrait de « Tu me racontes ce soir »)	Libre	AP 16/XV/2
1978 « Moi et les autres », (Philippe Fix et autres illustrateurs), Bordas.	2 manuscrits – 1 dossier tapuscrits et divers – 1 livre – 1 cahier d'exploitations pédagogiques.	Libre	AP 16/III/2
”	Extrait : Mademoiselle « Je sais tout ».	Libre	AP 16/XV/2
1978 « A moi, Paris ! » (avec Laurence Bertrand, ill. Zaï), Duculot.			
1978 « Le cheval de neige » (avec M. Lukesova, J.	Tapuscrit – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/V/3

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
Kudlacek), Duculot.			
1979 « La grande ménagerie », Hachette.	Livre animé avec poésies : manuscrit – 1 ouvrage	Libre	AP 16/VI/2
1979 « La cigogne », (avec M. Lukesova, J. Kudlacek), Duculot.	Tapuscrit – 1 ouvrage	Libre	AP 16/V/3
1980 « De l'autre côté du brouillard », Tapis Volant, Hachette.	Dossier (synopsis – manuscrit – tapuscrit – éléments éditoriaux) – 1 ex. collection « Tapis volant » - Hachette – 1 ex Bordas édition 1985 – 1 ex. Bordas édition 1987.	Libre	AP 16/VI/2
1985 « De l'autre côté du brouillard », (ill. Agnès Molnar), Bordas.	Trousses-livres n° 63 : publicités.	Libre	AP 16/XIV/1
”	1 ex. Bordas éd. 1985	Libre	AP 16/XV/3
”	1 exemplaire Bordas éd. 1985 avec refus de réédition Actes Sud.	Libre	AP 16/XVI/4
1981 « La vie à la maison », (illustré par Michèle Trumel), Hachette.	Dossier préparatoire – tapuscrit – épreuves – 1 ouvrage – 1 ex. « Il moi monde » - 1 ex. « Nossa vida em casa » - 1 ex. « Tell me things about home »	Libre	AP 16/V/1
”	1 ex. « Sano, miksi » trad. en finlandais – 1 ex. « Ask about the home », trad. En anglais.	Libre	AP 16/X/4
1981 « Le petit lapin blanc et roux », Chat perché, Flammarion.	Tapuscrit.	Libre	AP 16/II/5
1982 « Le gâteau de Nino Navet », (illustré par Chica), Hachette.	Série Les Potamuches : dossier (papiers manuscrits et dactyl.) – 1 ex.	Libre	AP 16/VII/2
1982 « La famille Poire en pique-nique »,	Série Les Potamuches : dossier (papiers manuscrits et dactyl.) – 1 ex.	Libre	AP 16/VII/2

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
(illustré par Chica), Hachette.			
1982 « Contes du jardin d'Eden », (ill. par Frédéric Clément), Magnard, (Diplôme Loisirs Jeunes 1983).	5 dossiers contenant des tapuscrits dont une copie préparée des « Contes du Jardin d'Eden ».	Libre	AP 16/X/1
”	1 dossier photocopies en noir et blanc des illustrations en couleurs de Frédéric Clément (Magnard)		
”	(Magnard) : 1 jeu d'épreuves avec couverture et planches d'illustrations – 1 exemplaire (copyright) MK 1982 imprimé en avril 1987 – « Il giardino di Eden, racconti e leggende bibliche (Gruppo Editoriale Fabri) – « Il giardino di Eden, Storie di uomini e di animali nella Bibbia (Gruppo Editoriale Fabri).		
”	6 cahiers manuscrits Press-book « du Jardin d'Eden »	Libre	AP 16/X/4
”	Diplôme Meilleur livre Loisirs Jeunes.	Libre	AP 16/XI/3
”	Calendrier des enfants, 1984, sélection de François Ruy-Vidal comprenant « Jacob et les siens : le plat de lentilles » (extrait de « Contes du Jardin d'Eden »)	Libre	AP 16/XV/2
1991 « Contes du jardin d'Eden », (ill. par Frédéric Clément), Mango.	Editions Mango : 1 ex.	Libre	AP 16/X/2
”	Press-book « du Jardin d'Eden ».	Libre	AP 16/X/4
”	Diplôme Meilleur livre Loisirs Jeunes.	Libre	AP 16/XI/3
”	Trousses-livres n° 63 : publicités.	Libre	AP 16/XIV/1
1983 « Un ordinateur pas ordinaire », (ill. Claude Lapointe), Bordas.	Manuscrit (2 cahiers) – 2 dossiers, 1 rouge 1 vert, comportant diverses étapes de la rédaction du roman (lettre de Germain MULLER dans le dossier vert) – 1 ex. Bordas ed. 1983 – 1 ex. ed. Bordas 1992 – 1 ex. trad. espagnol (diverses dates d'impression : voir post-it dans l'un d'eux) « un ordenador nada ordinario » - 1 ex. trad. catalan « Un ordinador gens ordinari » - 1 ex. trad. italien « Un calcolatore incalcolabilmente originale » - 1 ex. édition Pocket Junior – 1 ex. édition Kid Pocket.	Libre	AP 16/VII/1

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
1995 « Un ordinateur pas ordinaire », (ill. Claude Lapointe), Pocket Junior	Calendrier des enfants, 1984, sélection de François Ruy-Vidal comprenant « Voici la bête » extrait de « Un ordinateur pas ordinaire »	Libre	AP 16/XV/2
1983 « Le livre compagnon », (avec B. Jenner et S Kristy), Hachette.	1 ouvrage – 1 couverture à plat – 1 dossier de presse – 1 poche plastique publicitaire.	Libre	AP 16/VI/3
”	3 poches contenant le matériel de préparation	Libre	AP 16/XI/1-2
”	2 exemplaires. Erratum manuscrit.	Libre	AP 16/XI/3
1983 « Félix Potiron trouve un ami », (illustré par Chica), Hachette.	Série Les Potamuches : dossier (papiers manuscrits et dactyl.) – 1 ex.	Libre	AP 16/VII/2
1983 « La reine des pommes fait des caprices », (illustré par Chica), Hachette.	Série Les Potamuches : dossier (papiers manuscrits et dactyl.) – 1 ex.	Libre	AP 16/VII/2
1983 « Du désert à la terre promise », (ill. par Frédéric Clément), Magnard.	(Magnard) : 1 exemplaire 1983.	Libre	AP 16/X/2
”	Calendrier des enfants, 1984, sélection de François Ruy-Vidal comprenant « Qui veut la loi ? » extrait de « Du désert à la terre promise »	Libre	AP 16/XV/2
1991 « Du désert à la terre promise », (ill. par Frédéric Clément), Mango.	Editions Mango : 1 ex.	Libre	AP 16/X/2
1983 « Juges et Rois », (ill. par Frédéric Clément), Magnard.	(Magnard) : pour mémoire.	Libre	AP 16/X/2
1992	Editions Mango : 1 ex.		

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
« Juges et Rois », (ill. par Frédéric Clément), Mango.			
1985 « David et Salomon », (ill. par Frédéric Clément), Magnard.	(Magnard) : 1 jeu d'épreuves corrigées MK – 1 ex. 1985. Editions Mango : 1 jeu d'épreuves et 1 ex.	Libre	AP 16/X/2
1992 « David et Salomon », (ill. par Frédéric Clément), Mango.	1 ex. 1985	Libre	AP 16/XV/1
1985 « Allô, Docteur ! », Messidor – La Farandole.	Manuscrit – corpus – 1 livre).	Libre	AP 16/II/5
”	1 ex.	Libre	AP 16/XV/3
1987 « L'autre bout du monde », (illustré par Ye Xin), Bordas.	1 ex. français – trad. Catalan : « A l'altra banda del mon » - trad. Espagnol : « Al otro lado del mundo ».	Libre	AP 16/III/3
1989 « Mille et une histoires au creux de l'oreille », (en collaboration), Martinsart.	« Just so stories » (Rudyard Kipling) : 2 manuscrits avec traductions de quelques histoires, certaines éditées dans « Mille et une histoires ».	Libre	AP 16/IV/3
”	« Just so stories » (Rudyard Kipling) : traductions en tapuscrits de quelques histoires, certaines éditées dans « Mille et une histoires ».	Libre	AP 16/XV/2
1990 « La vague noire », (illustré par E. Baudoin), Hachette	Coll. Verte Aventure Hachette : dossier préparatoire in poche Bibliophile – tapuscrit.	Libre	AP 16/VII/2
2000 « La vague noire », Les couleurs de l'histoire, Actes Sud Junior- (Prix des Incorruptibles 2001).	« Almanach » : Dossier préparatoire, Rodez ; généalogie	Libre	AP 16/VII/2
”	Saga du XXe siècle intitulée « Les couleurs d'un siècle » (Verte Aventure Hachette), dont fait partie « La vague	Libre	AP 16/X/4

Année d'édition Titre Editeur	Contenu	Accès	Cote
	noire ».		
2004 « La vague noire », Les couleurs de l'histoire, Actes Sud Junior- (Prix des Incorruptibles 2001).Nouvelle édition.	Couvertures à plat : projet « La vague noire »	Demande M.K.	AP 16/XI/3
”	Texte remanié (anciennement Hachette). Pour cette édition : 1 ex. – 1 jeu d'épreuves – 1 jeu de corrections sur épreuves.	Libre.	AP 16/XII/4
”	Numéro « Griffon » comprenant un index des auteurs de la Charte	Libre.	AP 16/XIV/1
”	« L'été de la lune », de Christian Léourier – Texte faisant partie d'une saga qui comprend « La Vague Noire ».	Libre.	AP 16/XIV/3- 4
« Chansons à jouer »	Pseudonyme Michèle Wiener : manuscrit partiel – esquisses – tapuscrit – 1 ouvrage	Libre.	AP 16/V/1
« Un oiseau allemand », Editeur Michel BARBIER	In Onze nouvelles : 1 ouvrage	Libre.	AP 16/V/1
”	dossier de préparation et autres projets	Libre.	AP 16/XV/3
2005 « 700 jours en enfer », Je lis des histoires vraies, Janvier 2005, N°136, Fleurus.	Non versé.		
2005 « Les trésors de la Bible », coll. Les romans des légendes, Pocket Jeunesse. Fleurus.	Non versé.		

[sommaire](#)

Correspondances

(classés par ordre alphabétique du nom de l'expéditeur, par côte et par années avec ajout de consultation avec ou sans autorisation Michèle KAHN : « M.K. ») :

Nom,Prénom	Date	Accès	Côte
ALABARBE, T.		Libre.	AP 16/II/4
ALEXAKIS, Vassilis	1985-1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
ATTALI, Jacques		Demande M.K.	AP 16/XVII/2
AZIZA, Claude	1985-1986	Demande M.K.	AP 16/XVI/4
BEARN, Pierre	1991 et 1992	Demande M.K.	AP 16/XI/4
»	1985-1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
BERGER, Yves		Demande M.K.	AP 16/XVII/2
BILLETDOUX, François	1989	Demande M.K.	AP 16/XI/4
BRABANT, Charles	1985-1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
CARADEC, François	1985-1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
CHARPENTREAU, Jacques	1988 et 1991	Demande M.K.	AP 16/XI/4
»	1985-1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
CHOURAQUI, André	1990	Demande M.K.	AP 16/XI/4
»	1985-1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
CLANCIER, Georges - Emmanuel		Demande M.K.	AP 16/XVII/2
CLAVEL, Bernard	1992	Demande M.K.	AP 16/XI/4
DEON, Michel	1991	Demande M.K.	AP 16/XI/4
DESFORGES, Régine		Libre.	AP 16/XVI/4
FORNI, Raymond (Président de l'Assemblée Nationale)	2000-2001	Libre.	AP 16/XVI/4
GAMARRA, Pierre	1988	Demande M.K.	AP 16/XI/4
GATTEGNO, Jean	1988	Demande M.K.	AP 16/XI/4
GILLE, Elisabeth	1989	Demande M.K.	AP 16/XI/4

Nom,Prénom	Date	Accès	Côte
GROULT, Benoîte		Demande M.K.	AP 16/XVII/2
JAKAR, Michel (lettre relative au film réalisé sur Henri Thomas).		Libre.	AP 16/XV/1
JAN, Isabelle	1987	Demande M.K.	AP 16/XI/4
JONQUET, Thierry (à propos d'une demande concernant Pierre Gripari)	1998- 2000	Libre.	AP 16/XVI/4
JULLIAN, Marcel	1985- 1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
KERN, Alfred	1987	Demande M.K.	AP 16/XI/4
»		Demande M.K.	AP 16/XVII/2
KESSLER, Colette	1985- 1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
LEIRIS, Michel	1985- 1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
LESCURE, Jean	1987 et 1991	Demande M.K.	AP 16/XI/4
»	1985- 1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
NAVARRE, Yves	1988	Demande M.K.	AP 16/XI/4
»	1985- 1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
NOËL, Bernard	1988	Demande M.K.	AP 16/XI/4
»		Demande M.K.	AP 16/XVII/2
NYSSSEN, Hubert	1988	Demande M.K.	AP 16/XI/4
PONGE, Francis	1985- 1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
REGIS-BASTIDE, François	1985- 1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
REINER, Sylvain	1985- 1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
REVEL, Jean-François	1988	Demande M.K.	AP 16/XI/4
REYES, Carole		Libre.	AP 16/XIV/1
ROUSSEAU, François-Olivier	1985-	Demande	AP

Nom,Prénom	Date	Accès	Côte
	1986	M.K.	16/XV/4
ROUSSELOT, Jean	1991 et 1992	Demande M.K.	AP 16/XI/4
RUY-VIDAL, François	1985- 1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
SALVAIRE, Lydie	1992	Demande M.K.	AP 16/XI/4
SBBAR, Leïla	1991	Demande M.K.	AP 16/XI/4
SOMLYO, György	1991	Demande M.K.	AP 16/XI/4
SORIANO, Marc En vue de l'obtention du Diplôme des Hautes Etudes en Sciences Sociales pour « Coproductions et coéditions internationales d'album pour la jeunesse en 1973/1974 (Analyses sur catalogues vivants) ».	1988	Demande M.K.	AP 16/XI/4
»		Libre.	AP 16/XV/3
STERNBERG, Jacques	1989	Demande M.K.	AP 16/XI/4
TAVERNIER, René	1979 ?	Libre.	AP 16/XV/2
»	1985- 1986	Demande M.K.	AP 16/XV/4
THOMAS, Henri	1992	Demande M.K.	AP 16/XI/4
TIBERI, Jean (Maire du 5e arrondissement).	1990 et 1992	Demande M.K.	AP 16/XI/4
»	2000- 2001	Libre.	AP 16/XVI/4
VIGER, Claude	1987	Demande M.K.	AP 16/XI/4

Correspondance avec des collectivités ou des organismes

Titre	Année	Accès	Cote
Elèves		Libre.	AP 16/II/5
»		Libre.	AP 16/VII/1
»		Libre.	AP 16/XI/3
»		Libre.	AP 16/XVII/1
Maisons d'édition		Demande M.K.	AP 16/XV/4
»		Libre.	AP 16/XVI/4
Manifestations littéraires		Libre.	AP 16/XVI/4
SGDL / SCAM	1980	Libre.	AP 16/XV/2
»	1993	Demande M.K.	AP 16/XVI/1

Autres

Classé par ordre de côtes et de boîtes.

Titre	Contenu	Accès	Cote
« Nos amis les Félines »	1 ex. Hachette.	Libre.	AP 16/III/3
« Les animaux d'Asie »	1 ex. Hachette.	Libre.	AP 16/III/3
« Les animaux d'Océanie »	1 ex. Hachette.	Libre.	AP 16/III/3
Série Laura : « Laura l'indienne blanche »	1 ex.	Libre.	AP 16/IV/1
Série Laura : « Laura et le fils du grand chef »	1 ex.	Libre.	AP 16/IV/1
Série Laura : « Laura chez les cow-boys »	1 ex.	Libre.	AP 16/IV/1
Série Plodoc : « Plodoc, diplodocus de choc »	Epreuves – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/IV/1
Série Plodoc : « Plodoc et la planète inconnue »	Tapuscrit – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/IV/1
Série Plodoc : « Plodoc en plongée »	Tapuscrit.	Libre	AP 16/IV/1
Série Plodoc : « Plodoc est plein d'aplomb »	Tapuscrit – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/IV/1
Série Plodoc : « Plodoc au pôle Nord	Tapuscrit – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/IV/1
« Le petit fantôme »	Tapuscrit – épreuves – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/IV/3
« Un âne dans la maison »	Tapuscrit – 1 ouvrage.	Libre	AP 16/IV/3
« Le 35 mai », d'Erich Kästner Nouvelle bibliothèque Rose.	1 exemplaire	Libre	AP 16/IV/3
« Le 35 mai », d'Erich Kästner, Collection Vermeille.	1 exemplaire	Libre	AP 16/IV/3
« Le 35 mai », d'Erich Kästner, Livres de Poche Jeunesse.	1 exemplaire	Libre	AP 16/IV/3
Série Boum : « Boum, sa grosse caisse et son petit	1 exemplaire	Libre	AP

Titre	Contenu	Accès	Cote
chien »			16/IV/3
Série Boum : « Boum et les trois voleurs »	1 exemplaire	Libre	AP 16/IV/3
Série Boum : « Boum et le petit ours »	Tapuscrit.	Libre	AP 16/IV/3
Série Boum : « Boum et le clown »	Tapuscrit.	Libre	AP 16/IV/3
« Zozo la tornade »	Tapuscrit.	Libre	AP 16/V/1
« Zozo la tornade »	Texte français MK non signé.	Libre.	AP 16/X/4
« La carpe de Noël » Bibliothèque Rose	Tapuscrit – 1 ex. 1 ex	Libre	AP 16/V/3
« La carpe de Noël » Livre de poche jeunesse	1 ex	Libre	AP 16/V/3

Adaptations par Michèle Kahn :

Titre	Contenu	Accès	Cote
« Peau d'âne »	Exemplaire non relié - Manuscrit	Libre.	AP 16/III/3
« Bambi et les quatre saisons »	1 ex. Hachette.	Libre.	AP 16/III/3
« Nos amis les Félines »	1 ex. Hachette.	Libre.	AP 16/III/3
« Les animaux d'Asie »	1 ex. Hachette.	Libre.	AP 16/III/3
« Les animaux d'Océanie »	1 ex. Hachette.	Libre.	AP 16/III/3
« Salut, gratte ciel »	1 tapuscrit – 1 ouvrage.	Libre.	AP 16/IV/3
« Tromp-O-moto »	1 tapuscrit – 1 ouvrage.	Libre.	AP 16/VI/1
« La légende du Dark Crystal »	1 ouvrage.	Libre.	AP 16/VI/2
»	1 ex.	Libre.	AP 16/XV/1
Petits albums Hachette « Youpi à l'école »	Tapuscrit.	Libre.	AP 16/IV/1
»		Libre.	AP 16/XV/2
Petits albums Hachette « Youpi au zoo »	Tapuscrit.	Libre.	AP 16/IV/1
»		Libre.	AP 16/XV/2
Petits albums Hachette « Le chalet des nains »	Tapuscrit.	Libre.	AP 16/IV/1
»		Libre.	AP 16/XV/2
Petits albums Hachette « Le retour de Blanche-Neige »	Tapuscrit.	Libre.	AP 16/IV/1
»		Libre.	AP 16/XV/2
Petits albums Hachette « Le refuge de Blanche-Neige »	Tapuscrit.	Libre.	AP 16/IV/1

Titre	Contenu	Accès	Cote
»		Libre.	AP 16/XV/2
Petits albums Hachette « Blanche Neige et le Prince »	Tapuscrit.	Libre.	AP 16/IV/1
»		Libre.	AP 16/XV/2
Petits albums Hachette « Le couronnement de Blanche-Neige »	Tapuscrit.	Libre.	AP 16/IV/1
»		Libre.	AP 16/XV/2
Petits albums Hachette « Le réveillon de Fanfan »	Tapuscrit.	Libre.	AP 16/IV/1
»		Libre.	AP 16/XV/2

Oeuvres de Michèle Kahn Non éditées

Titre	Contenu	Accès	Cote
« Loeki »	Manuscrits de 2 BD réalisées pour les éditions Fayolle – épreuves de composition	Libre.	AP 16/II/5

Oeuvres diverses de Michèle Kahn :

Titre	Contenu	Accès	Cote
« Un monde pour tous »	Texte rédigé pour l'Unesco : tapuscrit.	Libre.	AP 16/V/1 AP 16/XV/1
« A moi Paris »	Corpus et tapuscrit	Libre.	AP 16/V/2
« Bonsoir, bonne nuit »	Nouvelles ; tapuscrit _ 1 ouvrage	Libre.	AP 16/VI/1

Participations de Michèle Kahn

Titre	Contenu	Accès	Cote
Fortissimots Mai 1996	Une lecture inoubliable.	Libre.	AP 16/I/6
Pomme d'api : « Le gros marronnier » Mars 1972	Tapuscrit.	Libre.	AP 16/IV/2
« Perlin et Pinpin : « Le lapin vert »		Libre.	AP 16/IV/2
« Le petit cochon triste »	Tapuscrit.	Libre.	AP 16/IV/2
« Etoile »	Magazine pour enfants (17 ex) MK : conseillère et partiellement auteur.	Libre.	AP 16/XV/3
« Femme avenir, spécial patrimoine » juin/juillet 1980	+ Article de MK : « Faut-il des contes aux enfants »	Libre.	AP 16/XV/3
« Dessesins de femmes », livre du photographe Thierry BONNET Mars 2002.	Photo illustrée par le poème « Il est minuit » (p. 56)	Libre.	AP 16/XVI/1

Livres dédiacés

Titre	Contenu	Accès	Cote
« Renaissance de Fleury » de Raymond DATHEIL	Plaquette, numérotée et dédiacée	Libre.	AP 16/XV/3
« Une si jolie poupée » de PEF		Libre.	AP 16/XVII/1
« Cher album » de Elisabeth BRAMI		Libre.	AP 16/XVII/1
« Les habits du fantôme » de Michel CHAILLOU		Libre.	AP 16/XVII/1
« Le Desnos » Hannah BEN MEYER		Libre.	AP 16/XVII/1
Textes dédiacés Marc SORIANO et Philippe SCHUWER		Libre.	AP 16/XVII/1

Invitations

Titre	Contenu	Accès	Cote
Cartons d'invitation	Inauguration de la Bibliothèque Michèle KAHN à l'AIU le 28 mai 199 ?	Libre.	AP 16/XV/3
Exposition à une exposition de Jacques CARELMAN, 1990	Avec ajout manuscrit.	Libre.	AP 16/XV/3
Catalogues, présentations, diplômes loisirs jeunes....	Comportent ouvrages MK années 1970-1980	Libre.	AP 16/XV/3
Municipalités		Libre.	AP 16/XVII/1

Manuscrits et livres d'autres auteurs reçus par Michèle Kahn

Titre	Contenu	Accès	Cote
T.ALARBARBE	Manuscrit.	Libre.	AP 16/II/4
« Salomon » de Claude RAPPE		Libre.	AP 16/II/4
« Domaine de Chambord » de Gérard BELORGEY	Libre.	AP 16/II/4	
« Un quartier de marelle » de Bernard NÖEL et Patrick BRUNIE		Libre.	AP 16/II/4
« Les jours de notre mort » de Marc SORIANO	Libre.	AP 16/II/4	
« Traits de plume » de Louis MONIER	100 dessins et photos (don de l'auteur).	Libre.	AP 16/XIV/1
« Le conteur amoureux » de Bruno De LA SALLE	Correspondance à l'intérieur.	Libre.	AP 16/XIV/1

Titre	Contenu	Accès	Cote
« Dernières nouvelles du front » : Texte de Jean-Jacques BLOCH	Signé Jablot	Libre.	AP 16/XIV/1
« La revue européenne des lettres » de Jean-Jacques BLOCH		Libre.	AP 16/XIV/1
Carole REYES	Manuscrit.	Libre.	AP 16/XIV/1
« Le Jardin de Josias, contes et maximes » de D. DIDIER.	Manuscrit.	Libre	AP 16/XV/1
« La fille du Pélican – Enfance en Algérie » de Nine ATTANASIO	Manuscrit.+ note manuscrite de l'auteur concernant des souvenirs juifs à Bône.	Libre	AP 16/XVI/1

Interviews - enregistrements

Titre	Contenu	Accès	Cote
33 entretiens radiophoniques MK.	A inventorier	Libre	AP 16/XIII/1
« Jeu de rôle » (1972 ?)	Classe de maternelle, rue de Ménilmontant.	Libre	AP 16/XIII/1
Interview de Son Excellence Jürgend Sudhoff, ambassadeur d'Allemagne en France.	Base d'un texte publié ensuite dans l' »Arche ».	Libre.	AP 16/XIII/1
»	Préparation de l'entretien. Texte écrit pour « L'Arche », corrigé selon ses indications.	Libre	AP 16/XV/3

Société des gens de lettre : (SGDL) – SCAM

Titre	Contenu	Accès	Cote
Bernard NOËL (comment il travaille).	Cassette.	Libre.	AP 16/XIII/1
Ancien papier à lettres de la SGDL	Servait à MK de papier brouillon quand elle était Secrétaire générale.	Libre.	AP 16/XV/1
« Portrait-robot »	Enquête écrivains SGDL	Libre.	AP 16/XV/2
	« La revue des livres pour enfants » avril-mai 1984.	Libre.	AP 16/XV/2
	Inter-CDI 74, mars-avril 1985, Portrait-robot, et papier sur Juges, rois et prophètes.	Libre.	AP 16/XV/2
Divers papiers et courrier SGDL/SCAM , années 1980.	Elections diverses	Libre.	AP 16/XV/2
Revue des Lettres, publiée par la Société des Gens de Lettres, janvier-juin 1980, comprenant ma proposition à l'AG au sujet du Denier des veuves, et janvier-juin 1981 (suite)		Libre.	AP 16/XV/2
Journal des Lettres et de l'audiovisuel, publié par la		Libre.	AP

Titre	Contenu	Accès	Cote
Société des Gens de Lettres, mars 1982, numéro 1 (1 ex. sur papier gris - édition non distribuée - et 1 ex. sur papier blanc (voir p. 7 et 14)			16/XV/2
Journal des Lettres et de l'audiovisuel, publié par la Société des Gens de Lettres, hiver-printemps 1982-1984 (voir 1ère page, p. 15 et ours p. 22), 1 ex.		Libre.	AP 16/XV/2
Le Journal des Lettres et de l'audiovisuel été 1994, voir p. 69, Grand Prix Scam du Livre à Daniel Schneidermann.	Libre.	AP 16/XV/2	
L'écrivain pour mémoire, revue des Lettres et de l'audiovisuel mars 1984, directeur de la publication : MK, comprenant notamment Portrait-robot de l'écrivain pour enfants sans âge (chapeau rédigé par François Billetdoux)		Libre.	AP 16/XV/2
« Les belles étrangères, 13 écrivains tchèques », avec annonce de la soirée que MK a initiée et animée avec Brigitte Kernel à la Scam le 19 novembre 1999		Libre	AP 16/XV/3
Représentation de Guy Seligmann, président de la Scam, auprès de Catherine Tasca, ministre de la culture et de la communication, 19 décembre 2000	réunion sur le prêt public	Libre	AP 16/XV/4
Lettres de la SCAM	Suite au premier voyage en Chine de Michèle KAHN	Libre	AP 16/XV/4

Festivals, conférences, réunions, colloques, prix, jury

Titre	Contenu	Accès	Cote
Festival Européen des Ecrivains (présidé par Michèle KAHN)	Disquettes	Libre.	AP 16/I/1-2-3-4-5
	Disquette	Libre.	AP 16/XI/3
		Libre.	AP 16/XIV/1
	Carnets et cartes	Libre.	AP 16/XV/1
« La lecture chez les jeunes »	Colloque	Libre.	AP 16/XIV/1
Revue « Hamoré » Années 1990	Compte rendu de réunions de travail	Libre.	AP 16/XV/1
Prix « Enfance du Monde » 1991	Jury	Libre	AP 16/XV/1
« Un temps pour lire », qui a été publiée dans l'ouvrage : « Votre enfant deviendra-t-il lecteur ? » Savoir-Livre, 1992.	Dossier de préparation de conférence.	Libre	AP 16/XV/1
34ème congrès de la Cisac (Confédération internationale des sociétés d'auteurs et de compositeurs), à Tokyo, 1984	Avec la motion que MK a fait voter sur le projet de loi relatif aux droits d'auteurs - Loi du 3 juillet 1985 comprenant l'art. 10, II.	Libre	AP 16/XV/2

Titre	Contenu	Accès	Cote
P.E.N Club 1979	Election.	Libre	AP 16/XV/2
Participation au festival audiovisuel de Royan, 1979.	(jeunesse)	Libre	AP 16/XV/4
Sommet du Yiddish , Strasbourg, 2000, CECY	Dossier	Libre.	AP 16/XVI/1
CNL , 1998-2000	Présidence de la Commission Jeunesse .	Libre.	AP 16/XVI/4
Prix de l'Assemblée Nationale.2000 et 2001	Jury (dossier Présidence)	Libre	AP 16/XVI/4

Mémoires de l'école des hautes études en sciences sociales

Titre	Contenu	Accès	Cote
Coproductions et coéditions internationales d'albums pour la jeunesse en 1973-1974, 1976.	1 exemplaire. (Analyses sur catalogues vivants)	Libre.	AP 16/V/2
Ensemble des catalogues constituant le corpus de Coproductions et coéditions internationales d'albums pour la jeunesse en 1973-1974 ; 1976	(Analyses sur catalogues vivants)	Libre	AP 16/XIV/3-4
Courrier de Marc SORIANO en vue de l'obtention du Diplôme des Hautes Etudes en Sciences sociales pour Coproductions et coéditions internationales d'albums pour la jeunesse en 1973-1974 et brouillons de réponses	(Analyses sur catalogues vivants)	Libre.	AP 16/XV/3

Documents divers

Titre	Contenu	Accès	Cote
CRILJ	Répertoire des Illustrateurs et auteurs pour la jeunesse	Libre.	AP 16/I/6
»	Revue du CRILJ n° 52 : voir p.49 et 50	Libre	AP 16/XV/1
»	Colloque je sais lire..et après, Nice 1975 avec article Michèle KAHN : « Traduction et adaptation »	Libre	AP 16/XV/3
Press-book MK 1970-1986		Libre.	AP 16/II/4
Dossier Michaël LECHNER	Travaux sur papier, préface de Bernard Noël.	Libre.	AP 16/II/5
Bibliographie de la France	Supplément 16 mars 1977	Libre.	AP 16/III/2
« Coproductions et coéditions internationales d'albums pour la jeunesse en 1973-1974 (Analyses sur catalogues vivants) »	Mémoire pour l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales, 1976.1 ex.	Libre.	AP 16/V/2
Cartes de visite MK	1 enveloppe les contenant.	Libre.	AP 16/XI/3
Fiches	A distribuer aux lecteurs	Libre.	AP

Titre	Contenu	Accès	Cote
			16/XI/3
Avis de règlements 1967 -1979		Demande M.K.	AP 16/XI/4
Agenda 1998, 1999 et 2000 du Ministère de la Culture et de la Communication	Voir post-it.	Libre	AP 16/XV/1
Dossier SEAL –Société des Ecrivains d’Alsace et de Lorraine.	Ex. du bulletin avec pages concernant Michèle KAHN.	Libre.	AP 16/XV/1
Dossier Henri THOMAS	Autographe « Entendre le langage avant de l’écriture »	Libre.	AP 16/XV/1
Dossier SACD		Libre.	AP 16/XV/2
Livres de France , n°37, décembre 1982.	Voir p.68	Libre.	AP 16/XV/3
Cahier de Morale, Michèle WIENER	Classe de terminale	Libre.	AP 16/XV/3
Cartes de visite	Personnalités du monde littéraire (dans une boîte brune)	Libre.	AP 16/XV/3
Déclarations fiscales (années 1980)	De maisons d’édition	Libre.	AP 16/XV/4
Contrats	De maisons d’édition	Libre.	AP 16/XV/4
Cartes de vœux 2000 et 2001		Libre.	AP 16/XVII/1
Dossier	Fondation Hachette.	Libre.	AP 16/XVII/1
Dossier de presse	« Les Potamuches »	Libre.	AP 16/XVII/1
CV		Libre.	AP 16/XVII/1
Imprimés	Presse et catalogues	Libre.	AP 16/XVII/1

[sommaire](#)

Bibliographie

Année	Oeuvre
1986	Hôtel Riviera, Grasset
1989	Rue du Roi doré, Ramsay
1994	Contes et Légendes de la Bible Tome I : Du Jardin d’Eden à la Terre promise, ill. Gustave Doré, coll. Mythologies, Pocket Junior

Année	Oeuvre
1995	Contes et Légendes de la Bible Tome II : Juges, rois et prophètes, ill. Gustave Doré), coll. Mythologies, Pocket Junior.
1997	Shanghai-la-juive, Flammarion
1998	Les Fantômes de Zurich, Flammarion Shanghai-la-juive, J'ai lu n°4929
1999	Savannah , Flammarion Les Fantômes de Zurich, J'ai lu n° 5206
2000	La Pourpre et le jasmin, Éditions du Rocher La Pourpre et le jasmin, Le Grand Livre du mois Le Shnorrer de la rue des Rosiers, Éditions Bibliophane /Daniel Radford
2001	Savannah, J'ai lu n° 5858
2002	La pourpre et le Jasmin, Éditions Corps 16. Le Grand Dragon, Éditions Bibliophane /Daniel Radford
2003	Cacao, Éditions Bibliophane /Daniel Radford Prix Coeur de la France 2003.
2004	Moi, reine de Saba, Éditions Bibliophane /Daniel Radford.
2005	Le roman de Séville, Éditions du Rocher.
2005	Cacao, poche, bibliopoché, Éditions Bibliophane /Daniel Radford

Pour la jeunesse

Année	Oeuvre
1970	Un sapin m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Une tulipe m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Un chêne m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Un nénuphar m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Un cactus m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Les Plantes m'ont raconté (ill. par Jean-Paul Barthe), Hachette Diplôme Meilleur livre loisirs Jeunes 1970
1971	Un chat m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Un chien m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Un lion m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Une vache m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Un éléphant m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Un cheval m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Un ours m'a raconté (illustré par Jean-Paul Barthe), Hachette Les Animaux m'ont raconté (ill. par Jean-Paul Barthe), Hachette
1972	Qui es-tu, éléphant ? Odège Les promeneurs de la nuit (ill. par Jean-Paul Barthe), Cerf / Gamma
1973	The little wild duck (illustré par Jean-Paul Barthe) Chambers Caroline et le serpent à plumes (avec Pierre Probst), Bibliothèque Rose, Hachette
1974	Caroline et le train-surprise (avec Pierre Probst) Bibliothèque Rose, Hachette
1975	Un éléphant dans la ville (avec A. Bolliger-Savelli) Duculot Mes rêves de tous les jours (illustré par Sylvie Selig), La Farandole

Année	Oeuvre
	L'atelier du monde (photos Jean-Claude Dewolf), Hachette Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreisen 1977 -Liste d'honneur Caroline et le ballon voyageur (avec Pierre Probst), Bibliothèque Rose, Hachette
1976	Je fais mille collections (illustré par Pierre Magnin), Pierre, Pic et Martine, Hachette Caroline et la pépite d'or (avec Pierre Probst), Bibliothèque Rose, Hachette Je connais cent trucs et astuces (illustré par Pierre Magnin), Pierre, Pic et Martine, Hachette Julien et le bel automne (avec M. Lukesova, J.Kudlacek), Duculot
1977	J'aime les chats (illustré par Pierre Magnin), Pierre, Pic et Martine, Hachette Passe-Passe avec Dadou (illustré par E. Parmentelot)Passe-Passe, Hachette Passe-Passe avec Bidule (illustré par Arnaud Laval)Passe-Passe, Hachette Passe-Passe avec Satellion (illustré par Jean Mettler), Passe-Passe,Hachette Les Contes de Potiron (illustré par Arnaud Laval), Ecole des Loisirs Mon livre de mots (avec Benvenuti), Flammarion
1978	Les trois petits ours et Boucles d'Or (ill. Henriette Munière), Hachette
1979	Boucles d'Or va au bal (illustré par Henriette Munière), Hachette Tu me racontes ce soir (avec Ph. Jean, ill. Agnès Molnar), Hachette Moi et les autres (Philippe Fix et autres illustreurs), Bordas A moi, Paris ! (avec Laurence Bertrand, ill. Zaiü), Duculot Le cheval de neige (avec M. Lukesova, J.Kudlacek), Duculot
1979	Boucles d'Or et le fantôme farceur (ill. Henriette Munière), Hachette
1980	Boucles d'Or fait des gâteaux (ill. Henriette Munière), Hachette Jouons et lisons avec Dadou (ill. E. Parmentelot), Passe-Passe, Hachette La grande ménagerie, Hachette La cigogne (avec M. Lukesova, J.Kudlacek), Duculot
1980	De l'autre côté du brouillard, Tapis Volant, Hachette
1981	Boucles d'Or et le grand secret (ill. Henriette Munière), Hachette La vie à la maison (illustré par Michèle Trumel), Hachette Le petit lapin blanc et roux, Chat perché, Flammarion
1982	Le gâteau de Nino Navet (illustré par Chica), Hachette La famille Poire en pique-nique (illustré par Chica),Hachette Contes du Jardin d'Eden (ill. par Frédéric Clément), Magnard. Diplôme Loisirs Jeunes 1983
1983	Un ordinateur pas ordinaire (ill. Claude Lapointe), Bordas Le Livre compagnon (avec B. Jenner et S. Kristy), Hachette Félix Potiron trouve un ami (illustré par Chica), Hachette La reine des pommes fait des caprices (illustré par Chica), Hachette Du désert à la terre promise (ill. Frédéric Clément), Magnard Juges et Rois (illustré par Frédéric Clément), Magnard
1985	De l'autre côté du brouillard (ill. Agnès Molnar), Bordas David et Salomon (ill. Frédéric Clément) Magnard Allô, docteur !, Messidor
1987	L'autre bout du monde ((illustré par Ye Xin), Bordas
1989	Mille et une histoires au creux de l'oreille (en collaboration), Martinsart
1990	La vague noire (illustré par E. Baudoin), Hachette
1991	Boucles d'Or et son ami Bébé Ours (ill. Mette Ivers), Hachette.Boucles d'Or et Bébé Ours sont

Année	Oeuvre
	des gourmands (M. Ivers), Hachette Boucles d'Or et Bébé Ours ont une belle peur (M. Ivers), Hachette Boucles d'Or et Bébé Ours sont des dégourdis (M. Ivers) Hachette Contes du Jardin d'Eden (ill. Frédéric Clément), Mango Du désert à la terre promise (ill. Frédéric Clément), Mango
1992	Juges et Rois (ill. Frédéric Clément), Mango David et Salomon (ill. Frédéric Clément), Mango Boucles d'Or, Bébé Ours et les secrets (ill. Mette Ivers), Hachette Pauvres Boucles d'Or et Bébé Ours ! (ill. Mette Ivers) Hachette Boucles d'Or et Bébé Ours au pays des Merveilles (M Ivers) Hachette Boucles d'Or et Bébé Ours font tous les métiers (M. Ivers), Hachette Boucles d'Or et Bébé Ours au pays des mots (Mette Ivers), Hachette
1993	Boucles d'Or et Bébé Ours sur l'île aux crocodiles (M. Ivers), Hachette Boucles d'Or, Bébé Ours et la tante Ursule (M. Ivers), Hachette Boucles d'Or et les trois ours (Mette Ivers) Héros Câlins, Hachette Boucles d'Or garde-bébés (Mette Ivers), Héros Câlins, Hachette Boucles d'Or et Bébé Ours fouillent le grenier (M. Ivers), Hachette
1995	Un ordinateur pas ordinaire (ill. Claude Lapointe), Pocket Junior
2000	La Vague noire, Les couleurs de l'histoire, Actes Sud Junior Prix des Incorruptibles 2001
2004	La Vague noire, Les couleurs de l'histoire, Actes Sud Junior Prix des Incorruptibles 2001 - Nouvelle édition.
2005	700 jours en enfer, Je lis des histoires vraies, janvier 2005 n° 136, Fleurus Presse. Les trésors de la Bible, coll. Les romans des légendes, Pocket Jeunesse.